



L'exil pour unique présence

L'enfance comme désir de s'originer

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
[2017, n° 5. L'enfance dans la culture arabe contemporaine](#)

Auteur : Schneider (Anne)

Résumé : Dans la littérature de jeunesse migrante française, les petits héros ont pour marqueurs identitaires l'exil subi dans le temps de l'enfance. Frappés par le sentiment du « tragique du trop tard », ils vivent leur inscription en France entre tabou et difficulté d'intégration. À travers la quête de l'enfant, entre volonté et désir d'autonomie, *libido sciendi* et souhait de grandir, se joue la tension entre perpétuation d'un modèle culturel originel commun et appropriation empirique de nouveaux codes culturels.

Pages : 193 à 206

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406071525

ISBN : 978-2-406-07152-5

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07152-5.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 18/30 [Suivant](#)