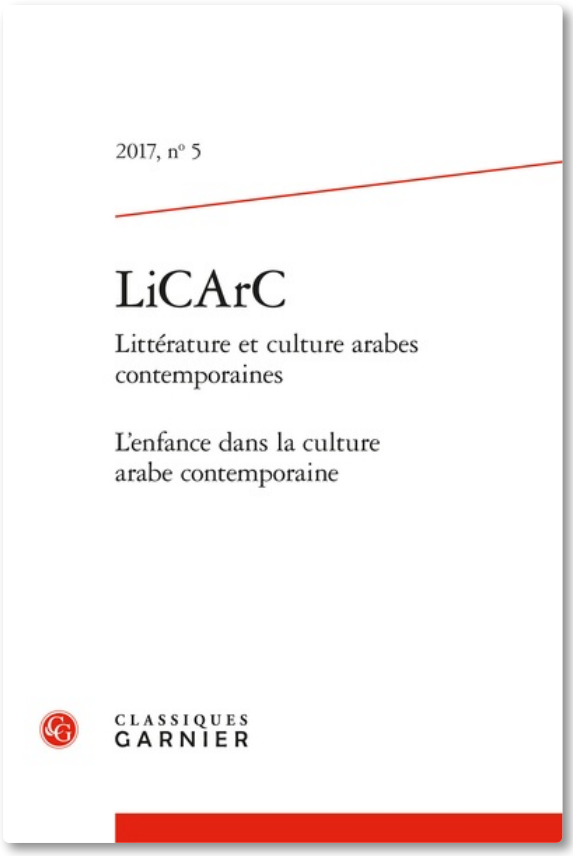

L’enfant sourd-muet dans le roman arabe

Le jeu de la parole et du silence

Type de publication : Article de revue

Revue : LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines
2017, n° 5. L’enfance dans la culture arabe contemporaine

Auteur : Gharrafi (Miloud)

Résumé : Cet article examine les représentations de l’enfant sourd-muet dans le roman d’un écrivain libanais contemporain. Il s’interroge sur la place que réserve la littérature romanesque à des personnages privés de l’ouïe et de la parole, sur les rapports entre les enfants sourds-muets et leurs parents dans la société arabe ainsi que sur la dimension symbolique de ce handicap dans un récit qui met en perspective d’autres problématiques que celles de la surdité et du mutisme de l’enfant ?

Pages : 209 à 219

Revue : LiCArC (Littérature et culture arabes contemporaines)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782406071525

ISBN : 978-2-406-07152-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07152-5.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier