



L'enfant et la guerre libanaise

Retour aux mythes dans *L'École de la guerre* et *La Main de Dieu*

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2017, n° 5. L'enfance dans la culture arabe contemporaine

Auteur : Ltaif (Rachel)

Résumé : Héros-narrateurs l'un de *L'École de la guerre*, l'autre de *La Main de Dieu*, deux enfants de confessions ennemies vivent, en 1975 dans des secteurs opposés de Beyrouth : Alexandre Najjar, chrétien, habite à l'est et Lila, musulmane, à l'ouest. Ils devraient traverser la même ligne de démarcation, et ainsi affronter leur confession et leurs frontières géographiques. Selon une approche mythocritique, l'article étudie la variation de trois mythes : le mythe identitaire, le mythe de la traversée et le mythe du retour.

Pages : 237 à 251

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406071525

ISBN : 978-2-406-07152-5

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07152-5.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)