



L'enfant et la guerre libanaise

Retour aux mythes dans *L'École de la guerre* et *La Main de Dieu*

Revue : [LiCaRC - Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2017, n° 5. [L'enfance dans la culture arabe contemporaine](#)

Array

Array

Résumé : Héros-narrateurs l'un de *L'École de la guerre*, l'autre de *La Main de Dieu*, deux enfants de confessions ennemies vivent, en 1975 dans des secteurs opposés de Beyrouth : Alexandre Najjar, chrétien, habite à l'est et Lila, musulmane, à l'ouest. Ils devraient traverser la même ligne de démarcation, et ainsi affronter leur confession et leurs frontières géographiques. Selon une approche mythocritique, l'article étudie la variation de trois mythes : le mythe identitaire, le mythe de la traversée et le mythe du retour.

Nombre de pages : 397

ISBN : 978-2-406-07152-5

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07152-5.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)