



L'enfant au prisme des identités dans le théâtre au Liban

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
[2017, n° 5. L'enfance dans la culture arabe contemporaine](#)

Auteur : Saade-Gebran (Lena)

Résumé : Centré sur l'enfant comme objet littéraire dans le théâtre libanais contemporain, la contribution s'interroge, au travers de diverses pièces jouées sur la scène nationale durant les dix dernières années, sur les problèmes identitaires découlant des représentations des héros, sur leur impact sur les jeunes spectateurs et sur les visions de vie imposées. Partant, elle cherche à déterminer si le théâtre libanais est un théâtre missionnaire à vocation pédagogique ou un théâtre commercial de divertissement.

Pages : 345 à 356

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406071525

ISBN : 978-2-406-07152-5

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07152-5.p.0345

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)