



L'enfant au prisme des identités dans le théâtre au Liban

Revue : [LiArC - Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2017, n° 5. L'enfance dans la culture arabe contemporaine

Array

Array

Résumé : Centré sur l'enfant comme objet littéraire dans le théâtre libanais contemporain, la contribution s'interroge, au travers de diverses pièces jouées sur la scène nationale durant les dix dernières années, sur les problèmes identitaires découlant des représentations des héros, sur leur impact sur les jeunes spectateurs et sur les visions de vie imposées. Partant, elle cherche à déterminer si le théâtre libanais est un théâtre missionnaire à vocation pédagogique ou un théâtre commercial de divertissement.

Nombre de pages : 397

ISBN : 978-2-406-07152-5

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07152-5.p.0345

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)