



## L'enfance dans l'œuvre de Mahmoud Darwich

Du rêve au souvenir

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)  
2017, n° 5. L'enfance dans la culture arabe contemporaine

Auteur : Fathy (Rania)

Résumé : L'écriture de *La Palestine* est liée à l'écriture de la mémoire, laquelle demeure attachée aux souvenirs d'une enfance lointaine : celle de la maison première, du premier contact avec la langue, du premier arrachement et de la première fracture. Entre rêve et souvenir, entre un solide point d'ancrage identitaire et les signes d'un brouillage traumatique, se dessinent les traits d'une enfance difficile dont il s'agit d'explorer les figurations dans *Fī ḥaḍrat al-ǧiyāb* et *Limādhā tarakta al-ḥiṣān waḥīdan* de Darwich.

Pages : 41 à 51

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Langues étrangères

EAN : 9782406071525

ISBN : 978-2-406-07152-5

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07152-5.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 7/30 [Suivant](#)