



## Figures d'enfants, figures d'avenir dans le cinéma tunisien postrévolutionnaire

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)  
[2017, n° 5. L'enfance dans la culture arabe contemporaine](#)

Auteur : Rouxel (Mathilde)

Résumé : La démocratisation de la société tunisienne, amorcée suite au départ de Ben Ali en 2011, a apporté des questionnements nouveaux, concernant notamment l'avenir d'un pays fort d'une jeunesse majoritaire. La figure de l'enfant revient aujourd'hui au cœur de la création cinématographique. Porteurs de l'avenir du pays, les enfants sont interrogés, suivis, encouragés par les nouvelles caméras tunisiennes, qui montrent de l'enfance l'innocence, l'espoir et l'humour nécessaires pour bâtir une nouvelle société.

Pages : 357 à 369

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Langues étrangères

EAN : 9782406071525

ISBN : 978-2-406-07152-5

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07152-5.p.0357

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)