



Enfances marginales dans le cinéma de Nabil Ayouch

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
[2017, n° 5. L'enfance dans la culture arabe contemporaine](#)

Auteur : Carrée (Roland)

Résumé : Chez Ayouch, les personnages d'enfants sont souvent marginaux et reflètent les problèmes liés aux pays dans lesquels ils évoluent. La marge pouvant être géographique ou mentale, ces enfants sont issus de milieux défavorisés ou luxueux, violentés ou simplement laissés à eux-mêmes par les adultes indifférents. Le cinéaste a recours à différents effets narratifs et esthétiques (silence, jeu ou rêve) pour représenter cette marginalité dans laquelle ces enfants se résignent ou dont ils tentent de sortir.

Pages : 371 à 384

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406071525

ISBN : 978-2-406-07152-5

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07152-5.p.0371

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 29/30 [Suivant](#)