



Enfances algériennes

1962 et L'Orient après l'amour de Mohamed Kacimi

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
[2017, n° 5. L'enfance dans la culture arabe contemporaine](#)

Auteur : Bombard (Françoise)

Résumé : La pièce *1962* et le récit autobiographique *L'Orient après l'amour* proposent l'évocation d'enfances algériennes, celles des années 50-60 et celles des années 90. Le recours à des voix multiples pour le retour mémoriel dans la pièce permet d'entrer dans le vécu et le ressenti des enfants. Dans les deux œuvres, l'auteur met l'accent sur le poids de la tradition, sur les ruptures fondamentales. Il dénonce les modes de transmission et la nature même des savoirs ou qu'il se remémore les rêves et les désillusions de l'enfance.

Pages : 79 à 90

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406071525

ISBN : 978-2-406-07152-5

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07152-5.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)