



Enfance, mémoire et identité chez Jabbar Hussin

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2017, n° 5. L'enfance dans la culture arabe contemporaine

Auteur : Abi-Rached (Nehmetallah)

Résumé : Partant du constat que le triptyque mémoire, souvenir et écriture autobiographique constitue un thème majeur des études littéraires, cet article analyse la technique narrative qui modélise *Adieu l'enfant* de Jabbar Hussin et qui structure l'univers du jeune, essentiellement dans ses rapports au discours, en partant du postulat que l'écriture est mémoire et qu'*Adieu l'enfant* s'y inscrit dans deux domaines liés à la mémoire et modelant l'identité : la parole et les souvenirs.

Pages : 25 à 39

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406071525

ISBN : 978-2-406-07152-5

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07152-5.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)