



Enfance, logiques de la filiation et de la transmission dans l'œuvre de Rachid O.

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines 2017, n° 5. L'enfance dans la culture arabe contemporaine](#)

Auteur : Madonia (Francesco Paolo Alexandre)

Résumé : L'enfance apparaît chez Rachid O. comme une période à laquelle il accorde une grande attention dans son œuvre romanesque, mais aussi comme le pivot autour duquel tournent le questionnement sur son identité homosexuelle, ses rapports familiaux et son écriture. Cet article interroge la représentation de l'enfance et sa panoplie de constructions imaginaires, mais aussi les structures symboliques de la filiation et de la transmission, là où elles dévoilent le réel de l'écrivain et montrent l'enjeu de la jouissance.

Pages : 155 à 169

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782406071525

ISBN : 978-2-406-07152-5

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07152-5.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)