



De l'enfant-objet à l'adulte-sujet à travers le roman *Confidences à Allah* de Saphia Azzeddine

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
[2017, n° 5. L'enfance dans la culture arabe contemporaine](#)

Auteur : Amari (Nadjat)

Résumé : À travers *Confidences à Allah*, un roman de Saphia Azzeddine, qui prend la forme d'un long monologue entre « Jbara » et Allah, cet article analyse la représentation du corps de la fillette dans la société maghrébine, où la famille a toujours été fondée sur un rapport de forces légitimé par une organisation sociologique où la prépondérance de l'homme est incontestable.

Pages : 123 à 133

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406071525

ISBN : 978-2-406-07152-5

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07152-5.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 13/30 [Suivant](#)