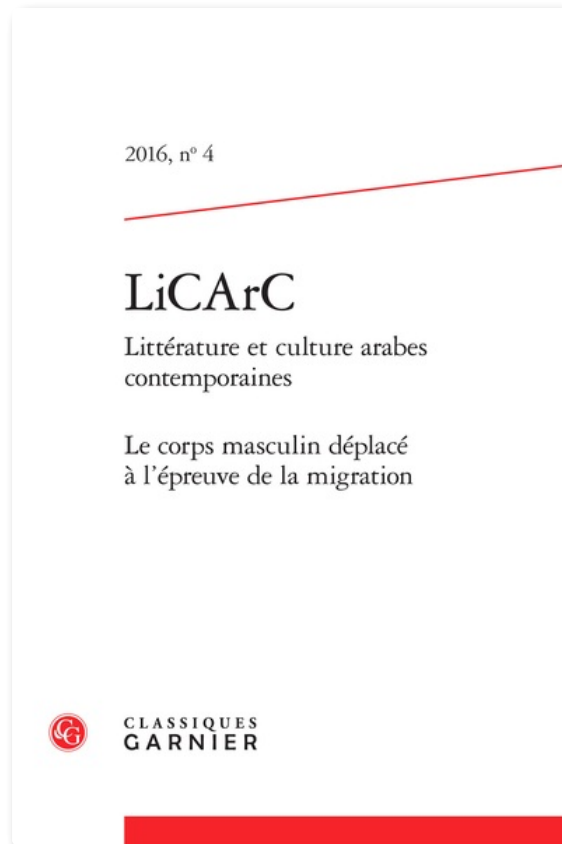




Masculinité transnationale et corps-mâle dans les romans d'Abdellah Taïa

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
[2016, n° 4. Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration](#)

Auteur : Madonia (Francesco Paolo Alexandre)

Résumé : Homosexuel et émigré, Taïa contribue à la création d'une masculinité islamique transnationale à la fois décentrée et ancrée à l'héritage culturel de ses terres d'origines. À partir des études de Connell sur la masculinité hégémonique et de la psychanalyse lacanienne, cette contribution analyse l'importance du déplacement dans la construction de l'identité homosexuelle de l'écrivain loin de son pays natal, mais encore sous l'emprise imaginaire du corps-mâle arabe et hétéronormé.

Pages : 21 à 34

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406062240

ISBN : 978-2-406-06224-0

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)