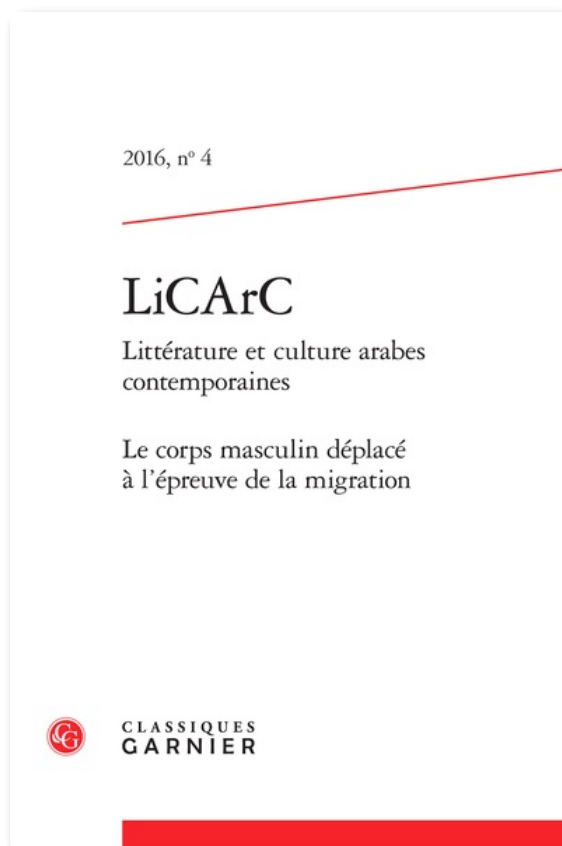




## **Le corps masculin à l'épreuve de l'aventure olfactive dans *Les Humeurs de Marie-Claire* de Habib Selmi**

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)  
[2016, n° 4. Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration](#)

Auteur : Berkouchi-Claudon (Nassima)

Résumé : Immigré à Paris, Mahfouz découvre l'altérité féminine au travers d'une relation qui le confronte à son éducation traditionaliste et le force à un questionnement identitaire profond. L'union charnelle le ramène à son enfance : naissance énigmatique, fragilité physique et sensibilité olfactive précoce. Conscient de sa différence, dénoncée comme un manque de virilité, il repense sa masculinité au travers de sa passion olfactive avec Marie-Claire, entre culture européenne et culture arabo-musulmane.

Pages : 35 à 44

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Langues étrangères

EAN : 9782406062240

ISBN : 978-2-406-06224-0

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)