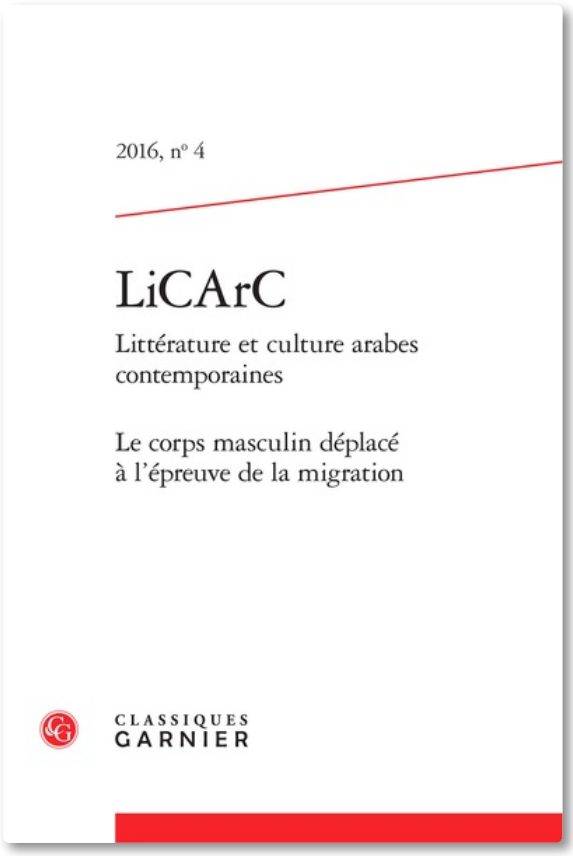

Le Corps dans l'écriture de la Palestine

Ḏākira li-l-nisyān de Maḥmūd Darwīš

Type de publication : Article de revue

Revue : LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines
2016, n° 4. Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration

Auteur : Fathy (Rania)

Résumé : *Dhâkira li-l-nisyân* de Mahmoud Darwich explore les figurations du corps dans l'écriture de la Palestine. Parallèlement au drame palestinien, le texte retrace l'image du corps subissant les violences de l'histoire : corps déraciné, traqué, à bout de souffle, frôlant la mort, mais aussi dans l'attente d'une résurrection, sublimé par une écoute attentive à ses sensations physiques. Dans cet univers assiégé par la mort, le corps devient la seule référence, la trace indélébile qui recueille toutes les autres.

Pages : 201 à 210

Revue : LiCArC (Littérature et culture arabes contemporaines)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782406062240

ISBN : 978-2-406-06224-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier