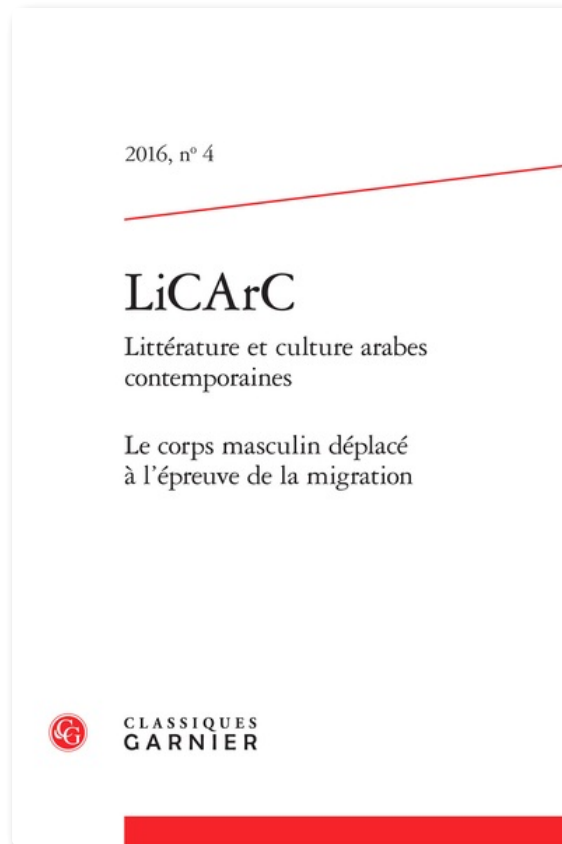




Corps masculin exilé, corps et Cité

Effacement et incorporation à l'œuvre dans *Les Délires de la Ville* de Gamal Ghitany

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
[2016, n° 4. Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration](#)

Auteur : Savina (Claire)

Résumé : Cet article propose une lecture du corps masculin en migration dans les *Délires de la Ville* de Gamâl Ghitany. Si le roman n'est pas à proprement parler un roman de la migration, il met en scène, par l'utopie et le fantastique, le statut d'étranger et d'immigré et offre une remarquable incarnation du sentiment, vécu dans la chair de l'homme, de l'expatriation et de la perte d'identité, de l'angoisse à la résignation.

Pages : 151 à 158

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406062240

ISBN : 978-2-406-06224-0

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)