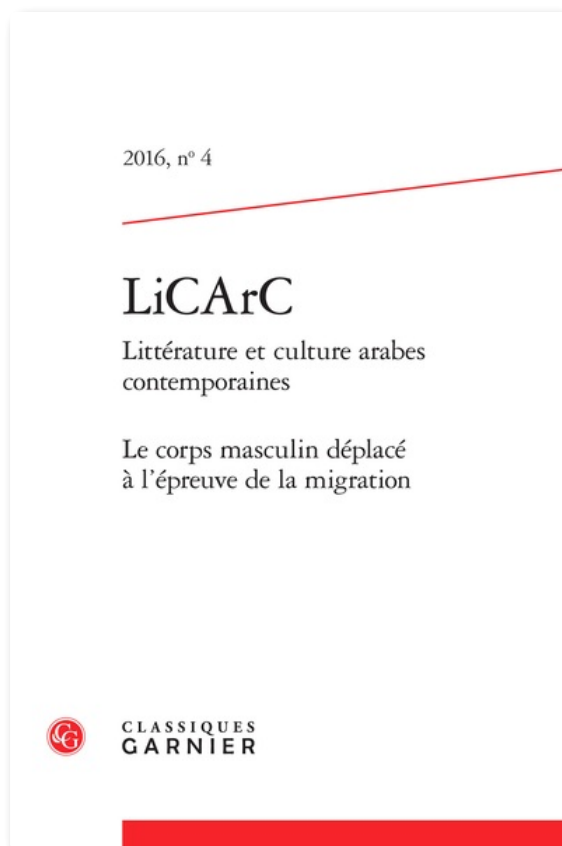




Corps déplacé, corps souffrant, corps mémoriel

Poétique de la difformité au cœur de la migration

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
[2016, n° 4. Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration](#)

Auteur : Schneider (Anne)

Résumé : Kebir met en scène des enfants marginalisés, désarticulés, en proie à une rupture affective et charnelle. Victimes aux corps brisés et difformes, menacés de dilution et de mutilation, ils rencontrent des personnages en errance permanente et aux corps traumatiques. Ils éprouvent *dans* et *par* leur corps toutes les étapes de l'exil : le déplacement est à l'origine du corps souffrant mais aussi d'une poétique des noms-corps, reflet du corps mémoriel absent, d'un monde imaginaire néantisé.

Pages : 211 à 221

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406062240

ISBN : 978-2-406-06224-0

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)