



Ce Corps qui n'en est pas un...

Exploration anthropologique du *corpus* de Gibran Khalil Gibran

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2016, n° 4. [Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration](#)

Auteur : Larangé (Daniel S.)

Résumé : Esthétique pré-raphaélique, l'art de Gibran est polymorphe, transnational, transgénérique et transhistorique de Gibran. La question du corps au cœur du christianisme – Incarnation et Résurrection – est traitée par une esthétique sustentée par l'éthique transcendantaliste. La nudité devient l'enjeu d'un rapport particulier entre Orient et Occident que Gibran tente de surmonter en dépassant les antagonismes, en empruntant la voie d'un *éros* spirituel, à la charnière de l'*agapè* et de la *philia*.

Pages : 91 à 104

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406062240

ISBN : 978-2-406-06224-0

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)