



Bodies Crossing Boundaries

Fluidity as a Paradigm in Raġā' 'Ālim's *Ḥātim*

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
[2016, n° 4. Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration](#)

Auteur : Buontempo (Alessandro)

Résumé : *Ḥātim* narre la croissance d'une enfant hermaphrodite à la Mecque au début du xx^e siècle. L'espace est caractérisé par plusieurs types de frontières et de seuils, de la séparation rigide des sexes à la séparation entre la cité et la « zone interdite », que franchit Ḥātim, grâce à la duplicité et fluidité de son corps. Le corps littéraire est à la fois objet de découverte et instrument de transcendance, entre tradition et modernité, rationalité et irrationalité, Orient et Occident.

Pages : 105 à 122

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406062240

ISBN : 978-2-406-06224-0

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)