



Le théâtre, parent pauvre de la traduction du turc vers le français

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC](#)

[2015, Hors-série n° 1. Le théâtre moyen-oriental contemporain traduit en langues étrangères](#)

Auteur : Dumont (Paul)

Résumé : Depuis quelques décennies, la traduction du turc vers le français s'est accélérée, mais le théâtre n'en représente que la portion congrue, alors même que la Turquie compte des dramaturges dont les œuvres emplissent les nombreuses salles de théâtre du pays. Cet article propose un survol de l'histoire du théâtre moderne turc, suivi d'une présentation des principaux textes dramatiques traduits en français, et se focalise en dernier sur le travail de Mehmet Ulusoy et de l'association - la Maison d'Europe et d'Orient.

Pages : 105 à 131

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782812447754

ISBN : 978-2-8124-4775-4

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4775-4.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/10/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)