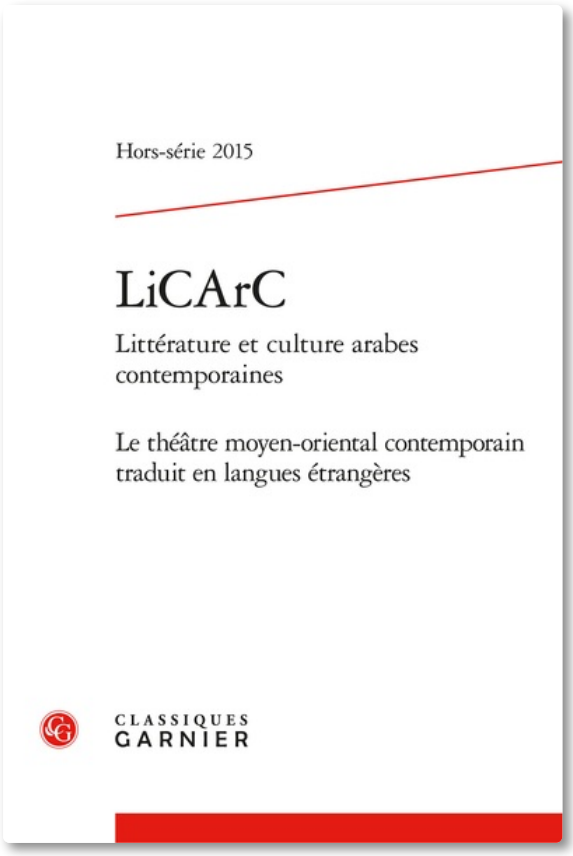

Le théâtre, parent pauvre de la traduction du turc vers le français

Type de publication : Article de revue

Revue : LiCArC
2015, Hors-série n° 1. Le théâtre moyen-oriental contemporain traduit en langues étrangères

Auteur : Dumont (Paul)

Résumé : Depuis quelques décennies, la traduction du turc vers le français s’est accélérée, mais le théâtre n’en représente que la portion congrue, alors même que la Turquie compte des dramaturges dont les œuvres emplissent les nombreuses salles de théâtre du pays. Cet article propose un survol de l’histoire du théâtre moderne turc, suivi d’une présentation des principaux textes dramatiques traduits en français, et se focalise en dernier sur le travail de Mehmet Ulusoy et de l’association – la Maison d’Europe et d’Orient.

Pages : 105 à 131

Revue : LiCArC (Littérature et culture arabes contemporaines)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782812447754

ISBN : 978-2-8124-4775-4

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4775-4.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/10/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier