



## L'absurde dans le théâtre de Tawfīq al-Ḥakīm

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC](#)

[2015, Hors-série n° 1. Le théâtre moyen-oriental contemporain traduit en langues étrangères](#)

Auteur : Weber (Edgard)

Résumé : Le théâtre de l'absurde est apparu au xx<sup>e</sup> siècle après la Seconde Guerre mondiale qui pouvait donner à penser que l'homme avait atteint les limites de l'humanisme. Le cadre classique du genre théâtral est bouleversé, mais aussi le langage lui-même. À quoi peut aboutir un langage déstructuré sinon à la non-communication, au non-sens ? Comment Tawfīq al-Ḥakīm justifie-t-il son recours à ce genre théâtral ? Comment le traduit-il dans (« Toi qui grimpes à l'arbre ») ? Le monde d'aujourd'hui est-il moins absurde ?

Pages : 41 à 58

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782812447754

ISBN : 978-2-8124-4775-4

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4775-4.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/10/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)