



Variations de Mohamed Dib sur le thème du retour

Revue : [LiCArC](#)

2014, n° 2. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi

Array

Array

Résumé : Le retour du maquisard est un thème bien attesté dans la littérature algérienne d'après-guerre. Dib le reprend, variant les angles d'approche, mais toujours avec autant d'empathie pour ses personnages que de lucidité à l'égard de ceux qui exploitent indûment la veine héroïque. Le retour est difficile, voire impossible. Il s'opère dans la mémoire autant que dans l'espace et seule une écriture itérative, métaphorique, alliant réalisme et onirisme, peut en explorer les résonances et la complexité.

Nombre de pages : 349

ISBN : 978-2-8124-3217-0

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0279

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)