



## Mouvance et pause

Retour et déconstruction de l'espace-temps dans *Noces de mulet* de Tahar Ouettar

Publication type: Journal article

Journal: [LiCArC](#)

[2014, n° 2. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)

Author: Berkouchi-Claudon (Nassima)

Abstract: By way of his movements and wanderings, Hadj Kayenne tries to create his 'inner labyrinth' (Bonn, Khadda, Mdarhri-Alaoui, 1996: 23): his Algeria before the war of National Liberation. A great reader of the Sufis and Arabic poets, he subordinates love to a mystic quest, revisiting and reviving the historical figures of a golden age.

Pages: 311 to 319

Journal: [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)

CLIL theme: 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN: 9782812432170

ISBN: 978-2-8124-3217-0

ISSN: 2426-8852

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0311

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-29-2014

Periodicity: Annual

Language: French

[Display online](#)