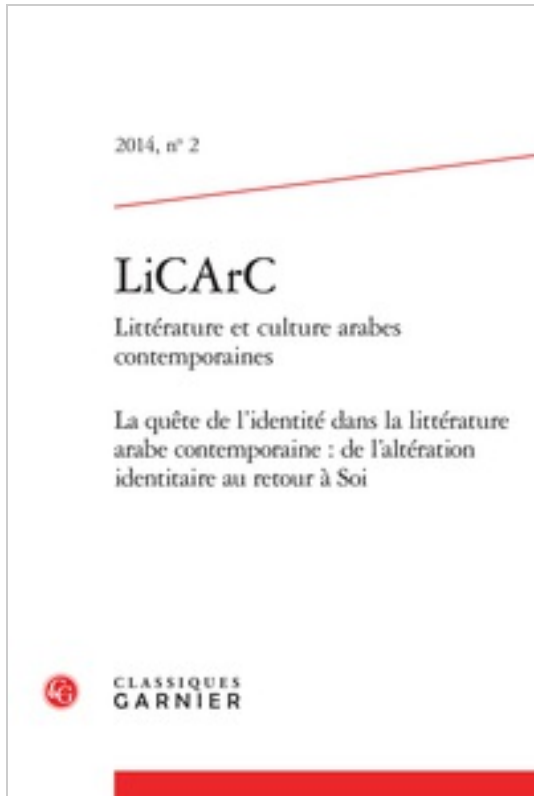


Classiques Garnier



Lorsque souvenir et mémoire permettent le retour impossible
L'adaptation cinématographique de *Riğāl fī al-šams*

Type de publication: Article de revue

Revue: LiCArC

2014, n° 2. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi

Auteur: Chorfa (Amina)

Résumé: Le retour en Palestine est considéré consubstantiel à l'exil forcé et constitue l'idée centrale sur laquelle Kanafānī construit son roman *Riğāl fī al-šams*. L'étude comparative de l'œuvre romanesque et de son adaptation cinématographique permet de voir comment chacun des supports exploite des moyens - d'expression propres pour signifier le retour ; retour qui reste, pour l'heure, irréalisable mais qui se matérialise au travers de la mémoire, de la nostalgie et du souvenir.

Pages: 267 à 278

ISBN: 978-2-8124-3216-3

ISSN: 2426-8852

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0267

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: LiCArC (Littérature et culture arabes contemporaines), n° 2

Date de parution: 13/11/2014

Dernière édition: 2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)