



## Lorsque souvenir et mémoire permettent le retour impossible

L'adaptation cinématographique de *Riğāl fī al-šams*

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC](#)

[2014, n° 2. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)

Auteur : Chorfa (Amina)

Résumé : Le retour en Palestine est considéré consubstantiel à l'exil forcé et constitue l'idée centrale sur laquelle Kanafānī construit son roman *Riğāl fī al-šams*. L'étude comparative de l'œuvre romanesque et de son adaptation cinématographique permet de voir comment chacun des supports exploite des moyens d'expression propres pour signifier le retour ; retour qui reste, pour l'heure, irréalisable mais qui se matérialise au travers de la mémoire, de la nostalgie et du souvenir.

Pages : 267 à 278

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782812432170

ISBN : 978-2-8124-3217-0

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/11/2014

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)