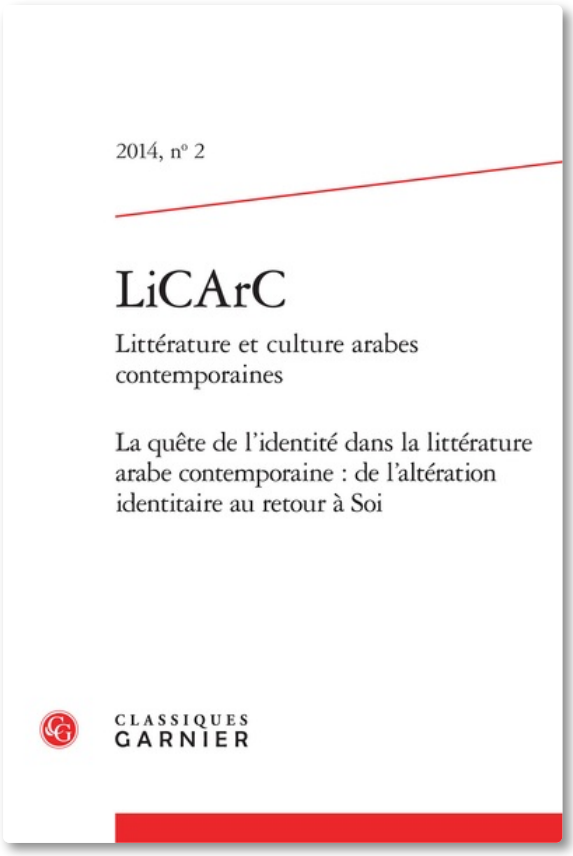


Le Moi féminin entre marginalité imposée et réclamée

Muḍakkarāt imra'a ġayr wāqi'iyya de Saḥar Ḫalīfa

Type de publication : Article de revue

Revue : LiCArC
2014, n° 2. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi

Auteur : Ben Mbarek (Héla)

Résumé : L'analyse de *Muḍakkarāt imra' a ġayr wāqi'iyya* révèle le dilemme de l'héroïne, tiraillée entre ses aspirations profondes et la soumission à l'Autre, entre la dépossession de l'identité et le fait d'être « possédée » par un « être » qui la dépasse. Comment se manifeste la marginalité imposée par l'identité collective, considérée comme la « norme », à cette héroïne ? Et inversement, comment cette exclusion imposée devient-elle une marginalité réclamée ?

Pages : 199 à 209

Revue : LiCArC (Littérature et culture arabes contemporaines)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782812432170

ISBN : 978-2-8124-3217-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/11/2014

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier