



L'impossible mutation et le retour du frustré dans *Sitt Marie Rose* d'Etel Adnan

Revue : [LiArC](#)

2014, n° 2. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi

Array

Array

Résumé : *Sitt Marie Rose* raconte l'histoire de l'enlèvement de Marie-Rose Boulos dans la guerre libanaise de 1975. Pour les ravisseurs, les oppositions qui représentent la réalité sont religieuses et ethniques. Sitt Marie-Rose leur substitue celle-ci : *praxis* des chasseurs renforcée par le retour du frustré / *praxis* des anti-chasseurs qui représente l'impossible mutation. Ainsi, dans la diégèse de *Sitt Marie Rose*, l'idéologie des ravisseurs n'est que le dernier avatar d'un clanisme ancestral.

Nombre de pages : 349

ISBN : 978-2-8124-3217-0

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)