



L'autre selon soi dans *al-Ḥayy al-Lātīnī* de Suhayl Idrīs

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC](#)

[2014, n° 2. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)

Auteur : Benghenissa (Nacereddine)

Résumé : Dans une mise en contraste de deux systèmes de valeurs différents, nous tentons - d'interpréter l'incompréhension née de la confrontation de l'image de l'Autre occidentale opposée à celle du Soi oriental, relatée dans *al-Ḥayy al-Lātīnī* (*Le Quartier Latin*) de Suhayl Idrīs. Cet Autre est, exclusivement, la femme occidentale : à travers l'itinéraire de son expérience parisienne, le héros recherche continuellement la femme absente de sa vie en Orient.

Pages : 117 à 128

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782812432170

ISBN : 978-2-8124-3217-0

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/11/2014

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)