



L'autre moi-même

La double altérité d'Annie Messina et de l'amour absolu de ses romans arabes

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC](#)

[2014, n° 2. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)

Auteur : Pellitteri (Antonino)

Résumé : À partir d'une considération générale du sujet de l'altérité, et en particulier dans les mémoires de voyageurs arabes en Sicile entre la fin du XIX^e siècle et le début du siècle suivant, on essaie de proposer ici une lecture critique des contes et des romans arabes de l'écrivaine sicilienne Annie Messina en relation avec sa représentation d'un amour absolu.

Pages : 221 à 233

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782812432170

ISBN : 978-2-8124-3217-0

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/11/2014

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)