



## L'autre moi-même

La double altérité d'Annie Messina et de l'amour absolu de ses romans arabes

Revue : [LiCArC](#)

2014, n° 2. [Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)

Array

Array

Résumé : À partir d'une considération générale du sujet de l'altérité, et en particulier dans les mémoires de voyageurs arabes en Sicile entre la fin du <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècle et le début du siècle suivant, on essaie de proposer ici une lecture critique des contes et des romans arabes de l'écrivaine sicilienne Annie Messina en relation avec sa représentation d'un amour absolu.

Nombre de pages : 349

ISBN : 978-2-8124-3217-0

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)