



Fadia Faqir's *Pillars of Salt* "Restorying" Women's Identities

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC](#)

[2014, n° 2. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)

Auteur : Ammary (Silvia)

Résumé : *Pillars of Salt* met en scène deux femmes, enfermées dans un asile d'aliénés en Jordanie pour s'être révoltées contre la volonté masculine. Par la narration traditionnelle arabe, ces femmes marginalisées retrouvent une voix qui, dépassant temps et espace, se transmet à la génération suivante. Leur identité est restaurée par une narration triple qui confère une texture profonde à une histoire qui tisse passé et présent, réalité et mythe, santé mentale et folie, suppression et rébellion.

Pages : 181 à 190

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782812432170

ISBN : 978-2-8124-3217-0

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/11/2014

Périodicité : Annuelle

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)