

Classiques Garnier

Déterritorialisation, dérégulation et écriture dans *Le Pain nu* de Mohamed Choukri

Type de publication: Article de revue

Revue: LiCArC

2014, n° 2. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi

Auteur: Vauthier (Élisabeth)

Résumé: Le roman est analysé à travers le prisme de la déterritorialisation et de la dérégulation qui se manifestent dans la mise en scène des espaces géographiques comme des espaces symboliques (masculin/féminin, public/privé, savoir/ignorance...). Le récit s'organise ainsi autour d'un processus de déterritorialisation-reterritorialisation qui fait de la relation d'une enfance marginale un récit de formation conduisant le personnage à l'affirmation de son existence d'écrivain.

Pages: 49 à 62

Année d'édition: 2014

Revue: LiCArC (Littérature et culture arabes contemporaines), n° 2

ISBN: 978-2-8124-3217-0

ISSN: 2426-8852

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0049

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 29/11/2014

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)