



Amour et altérité dans *Rawā'ih* Marie-Claire de Ḥabīb Salmī

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC](#)

[2014, n° 2. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)

Auteur : Gharrafi (Miloud)

Résumé : Cet article se penche sur quelques aspects de l'altérité dans un roman de Ḥabīb Salmī. Maḥfūz et Marie-Claire sont deux personnages ordinaires. Ils se croisent, s'aiment, habitent ensemble et se séparent. Le roman pose la problématique de l'Autre dans ses composantes - culturelle et/ou strictement humaine. Notre approche démontrera l'ambivalence de cette altérité et tentera de dégager, à travers les représentations spatiales, corporelles et langagières, les rapports entre altérité et identité.

Pages : 93 à 103

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782812432170

ISBN : 978-2-8124-3217-0

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/11/2014

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)