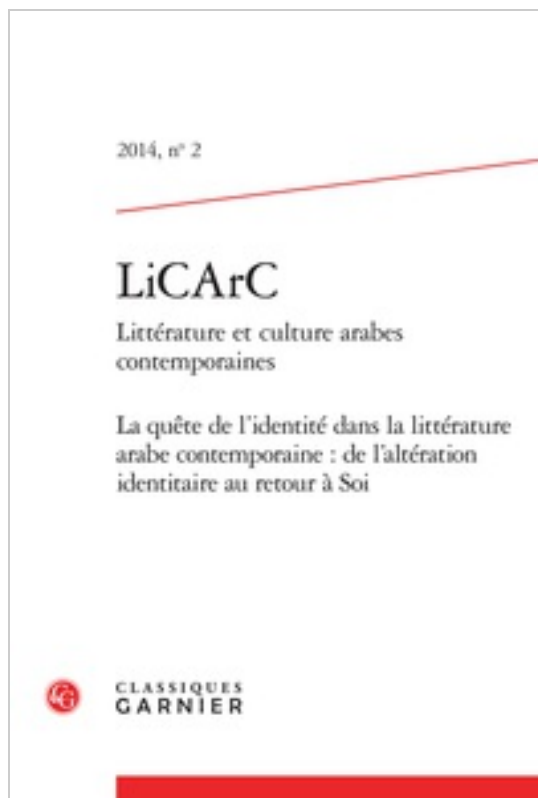


# Classiques Garnier



## Amour et altérité dans *Rawā'iḥ* Marie-Claire de Ḥabīb Salmī

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** LiCArC

2014, n° 2. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi

*Auteur:* Gharrafi (Miloud)

**Résumé:** Cet article se penche sur quelques aspects de l'altérité dans un roman de Ḥabīb Salmī. Maḥfūz et Marie-Claire sont deux personnages ordinaires. Ils se croisent, s'aiment, habitent ensemble et se séparent. Le roman pose la problématique de l'Autre dans ses composantes culturelle et/ou strictement humaine. Notre approche démontrera l'ambivalence de cette altérité et tentera de dégager, à travers les représentations spatiales, corporelles et langagières, les rapports entre altérité et identité.

**Pages:** 93 à 103

**ISBN:** 978-2-8124-3216-3

**ISSN:** 2426-8852

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0093

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** LiCArC (Littérature et culture arabes contemporaines), n° 2

**Date de parution:** 13/11/2014

**Dernière édition:** 2014

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)

