



La science-fiction arabe Une transgression littéraire pour une transgression politique

Type de publication: Article de revue

Revue: LiCArC

2013, n° 1. Littérature et culture arabes contemporaines. En deçà et au-delà des limites

Auteur: Ayed (Kawthar)

Résumé: La littérature de science-fiction arabe croise, dans ses multiples formes, une expression de crise dans un contexte de dictatures locales et d'hégémonie occidentale. À travers le choix de deux romans, *Miroirs des heures mortes* du tunisien Mustapha Kīlanī et *Les Temps ténébreux* du syrien Ṭālib 'Umrān, nous interrogeons un genre nouveau qui transgresse la sphère de la littérature classique pour transgresser le seuil de l'interdit politique et du non-dit.

Pages: 27 à 39

Année d'édition: 2013

Revue: LiCArC (Littérature et culture arabes contemporaines), n° 1

ISBN: 978-2-8124-1785-6

ISSN: 2426-8852

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1786-3.p.0027

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 23/10/2013

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)