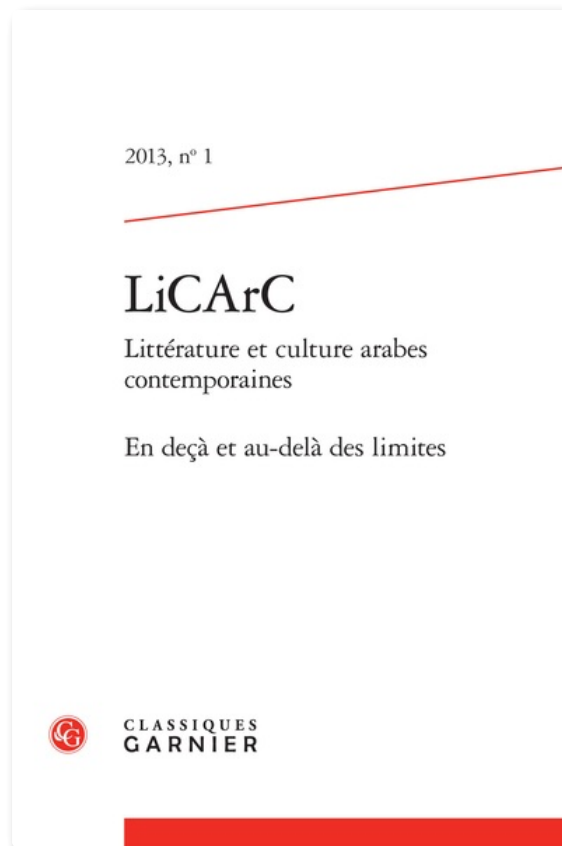




La science-fiction arabe

Une transgression littéraire pour une transgression politique

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC](#)

[2013, n° 1. Littérature et culture arabes contemporaines. En deçà et au-delà des limites](#)

Auteur : Ayed (Kawthar)

Résumé : La littérature de science-fiction arabe croise, dans ses multiples formes, une expression de crise dans un contexte de dictatures locales et d'hégémonie occidentale. À travers le choix de deux romans, *Miroirs des heures mortes* du tunisien Mustapha Kīlanī et *Les Temps ténébreux* du syrien Ṭālib 'Umrān, nous interrogeons un genre nouveau qui transgresse la sphère de la littérature classique pour transgresser le seuil de l'interdit politique et du non-dit.

Pages : 27 à 39

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782812417863

ISBN : 978-2-8124-1786-3

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1786-3.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/11/2013

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)