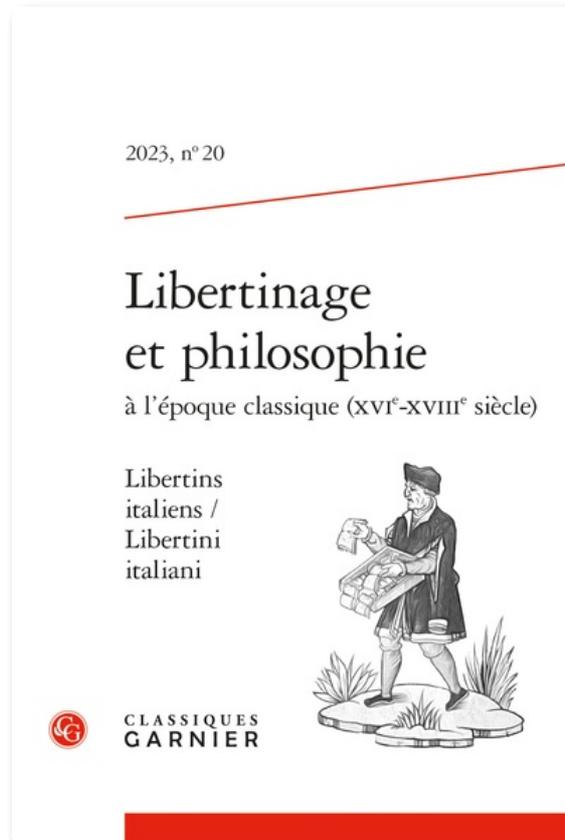


[Revue](#) > [Sciences humaines](#) > [Libertinage et philosophie à l'époque classique \(XVIe-XVIIIe siècle\)](#)



Dalle biblioteche alle quadrerie

Collezionismo e libertinismo nell'Italia del Seicento

Type de publication : Article de revue

Revue : [Libertinage et philosophie à l'époque classique \(XVIe-XVIIIe siècle\)](#)
2023, n° 20. [Libertins italiens / Libertini italiani](#)

Auteur : Frascarelli (Dalma)

Résumé : L'étude du goût pour les collections est une base pour la recherche sur la montée du libertinage en Italie au XVII^e siècle. L'analyse de bibliothèques comme celle du cardinal Brancaccio, du maître de maison Girolamo Mercuri ou du dramaturge Giovanni Azzavedo, révèle le lien entre l'intérêt pour le libertinage et celui pour des genres picturaux comme la *bambocciata*, la peinture de paysage, la peinture animalière, ainsi qu'une subversion des critères traditionnels d'exposition des collections d'art.

Pages : 277 à 294

Revue : [Libertinage et philosophie à l'époque classique \(XVIe-XVIIIe siècle\)](#)

Thème CLIL : 3126 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie

EAN : 9782406158486

ISBN : 978-2-406-15848-6

ISSN : 2649-1826

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15848-6.p.0277

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/09/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Italien

Mots-clés : *bambocciata*, peinture de genre, paysage, Accademia degli Incogniti

Article de revue : [Précédent](#) 15/18 [Suivant](#)