



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVIe-XVIIIe siècle)*,  
n° 19, 2022, *Les Libertins néerlandais / The Dutch Libertines*, p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14082-5.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14082-5.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Nicole GENGOUX, Pierre GIRARD et Mogens LÆRKE Introduction / <i>Introduction</i> . . . . .	11
---	----

### DOSSIER

#### LES LIBERTINS NÉERLANDAIS / *THE DUTCH LIBERTINES*

Catherine SECRETAN Qu'est-ce qu'être libertin dans les Pays-Bas au « siècle d'or » ? / <i>What does it Mean to be a Libertine in the Dutch Golden Age?</i> . . . . .	21
--	----

Wiep VAN BUNGE Seventeenth-Century Dutch Libertines. Classicists, Spinozists, Travel Writers / <i>Les libertins néerlandais du XVII<sup>e</sup> siècle.</i> <i>Les classicistes, les spinozistes, et les écrivains du voyage</i> . . . . .	49
--	----

Jonathan ISRAEL Spinoza's Libertine "French Circle" / <i>Le « Cercle français » libertin de Spinoza</i> . . . . .	75
---	----

Maxime ROVERE Shaping the Freedom of Speech. Toleration and Intimacy in Pieter Balling's <i>Light upon the Candlestick</i> / <i>Donner forme à la liberté de parole. Tolérance et intimité</i> <i>dans La Lumière sur le candélabre de Pieter Balling</i> . . . . .	105
---	-----

- Mogens LÆRKE  
*Homo politicus*. Spinoza, Oldenburger,  
 and the Politics of Envy and Friendship /  
*Homo politicus. Spinoza, Oldenburger,*  
*et les politiques de l'envie et de l'amitié* . . . . . 139
- Sonja LAVAERT  
 Considérations politiques d'un libre penseur.  
 Franciscus van den Enden /  
*Political Considerations of a Freetbinker.*  
*Franciscus van den Enden* . . . . . 173
- Joke SPAANS  
 Twists and Turns.  
 The Life and Works of Barent Hakvoord /  
*Un parcours accidenté.*  
*La vie et l'œuvre de Barent Hakvoord* . . . . . 193
- Karen HOLLEWAND  
 The Making of a Libertine.  
 Scholars, Sex, and Scandal in the Dutch Republic /  
*L'Étoffe d'un libertin.*  
*Érudits, sexe et scandale dans la république néerlandaise* . . . . . 223
- Eric JORINK  
 Cartesian Sex. Dutch Anatomists on Genitalia,  
 Lust and Intercourse (ca. 1660–1680) /  
*Le sexe cartésien. Les anatomistes néerlandais à propos des organes*  
*génitaux, de la luxure et des rapports sexuels (1660-1680)* . . . . . 249
- Barbara DE NEGRONI  
 Histoire, critique, tolérance.  
 Les enjeux de l'*Histoire des juifs* de Basnage de Beauval /  
*History, Critique, Toleration.*  
*The Stakes of Basnage de Beauval's Histoire des juifs* . . . . . 291

VARIA

Ambre PEREZ-PARFAIT  
L'Héritage de La Boétie dans les textes libertins du xvii<sup>e</sup> siècle /  
*La Boétie's Legacy in the Libertine Texts of the 17th Century* . . . . . 321

Résumés/Abstracts . . . . . 349