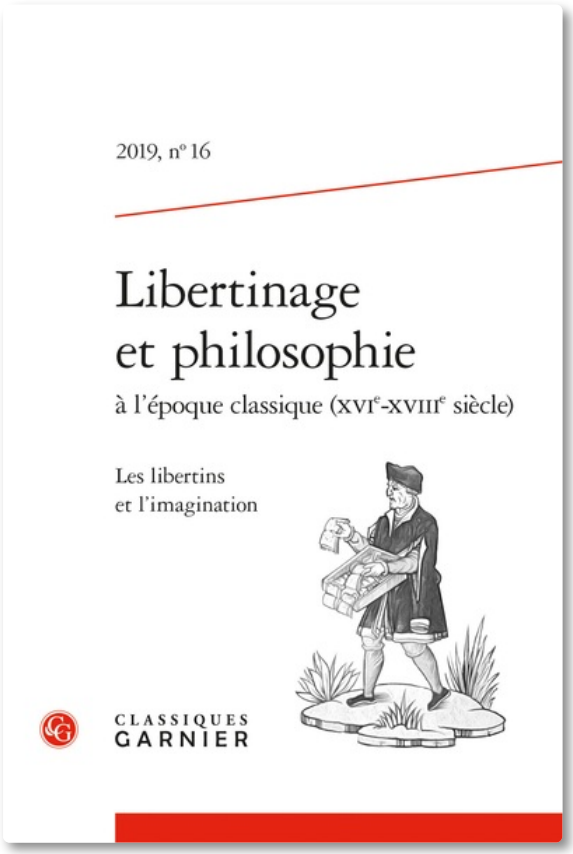


Philosopher avec les nymphes

L'imagination dans le *Comte de Gabalis* de Montfaucon de Villars

Type de publication : Article de revue

Revue : Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVIe-XVIIIe siècle)
2019, n° 16. Les libertins et l'imagination

Auteur : Hacques (Romain)

Résumé : Dans ce dialogue parodique qui expose les théories fantasques du comte de Gabalis, lequel peuple le monde de créatures imaginaires, visibles aux seuls philosophes, s'élabore une conception de l'imagination débridée comme fonction critique et matrice de l'œuvre littéraire. En nouant, sans les exclure, les folies de l'imagination au champ du rationnel, ce texte entend se réapproprier les problématiques philosophiques et scientifiques et les traiter par l'imagination.

Pages : 149 à 166

Revue : Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVIe-XVIIIe siècle)

Thème CLIL : 3126 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie

EAN : 9782406097891

ISBN : 978-2-406-09789-1

ISSN : 2649-1826

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09789-1.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Imagination, Gabalis, Montfaucon de Villars, alchimie, Paracelse, libertinage, Spinoza, Malebranche, folie

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier