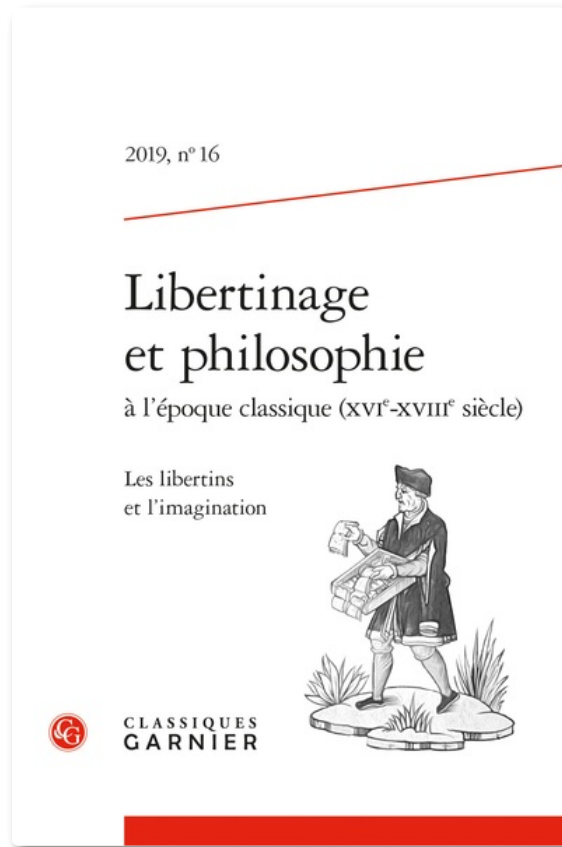


[Revue](#) > [Sciences humaines](#) > [Libertinage et philosophie à l'époque classique \(XVIe-XVIIIe siècle\)](#)



Les maladies de l'imagination

Sorcellerie, génie, ravissement extatique et songe prophétique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Libertinage et philosophie à l'époque classique \(XVI^e-XVIII^e siècle\)](#)
2019, n° 16. [Les libertins et l'imagination](#)

Auteur : Schino (Anna Lisa)

Résumé : Chez trois auteurs liés au libertinage érudit, l'imagination apparaît comme une puissance qui nous rend capables de nous modifier nous-mêmes, soit de façon positive (guérison et renforcement des facultés intellectuelles) ou négative (autosuggestion) quand elle est « malade » (excès d'humeur mélancolique pour Naudé). Un schéma repris par Cyrano sur le mode ironico-grotesque, par La Mothe Le Vayer au sujet des rêves et qui servira à Hobbes à critiquer les rêves prophétiques comme parole de Dieu.

Pages : 33 à 48

Revue : [Libertinage et philosophie à l'époque classique \(XVI^e-XVIII^e siècle\)](#)

Thème CLIL : 3126 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie

EAN : 9782406097891

ISBN : 978-2-406-09789-1

ISSN : 2649-1826

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09789-1.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : La Mothe Le Vayer, Naudé, Cyrano de Bergerac, Hobbes, libertinage érudit, imagination, sorcellerie, génie, songe, prophétie

[Afficher en ligne](#)