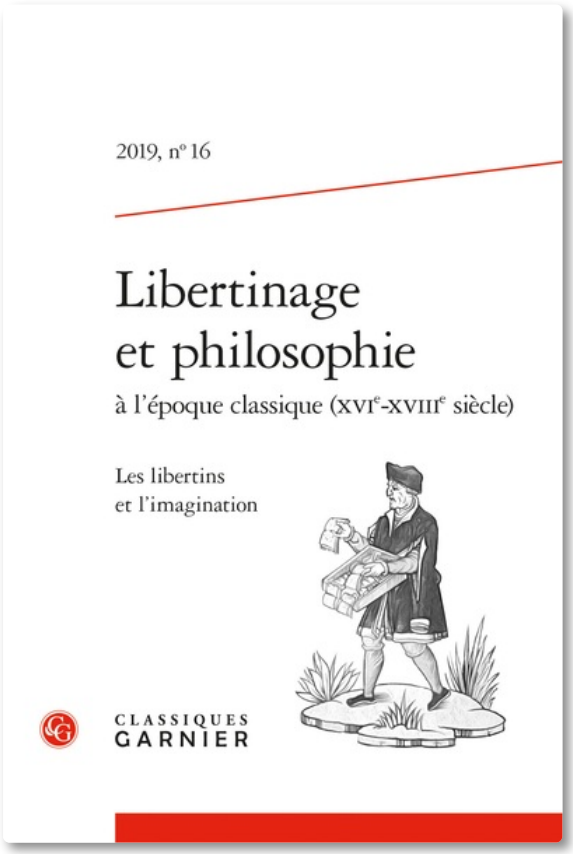


Les fantômes de la rationalité antireligieuse

Fabula et *figmentum* dans le *Theophrastus redivivus*

Type de publication : Article de revue

Revue : Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVIe-XVIIIe siècle)
2019, n° 16. Les libertins et l'imagination

Auteur : Bah Ostrowiecki (Hélène)

Résumé : Matérialiste et athée, le *Theophrastus redivivus* attaque la religion en tant qu'invention humaine extérieure à la nature. La condamnation de tout ce qui dépasse la rationalité naturelle fondée sur les sens le conduit à une critique de l'imagination, faculté productrice de forme selon deux axes : herméneutique (fabula, création langagière) et pratique (*figmentum*, fabrication). Mais cette critique naturaliste exploite des arguments similaires à ceux de la religion, qui la hante comme des fantômes.

Pages : 87 à 108

Revue : Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVIe-XVIIIe siècle)

Thème CLIL : 3126 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie

EAN : 9782406097891

ISBN : 978-2-406-09789-1

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2649-1826

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09789-1.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Philosophie, matérialisme, naturalisme, athéisme, imagination, création, fabrication

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier