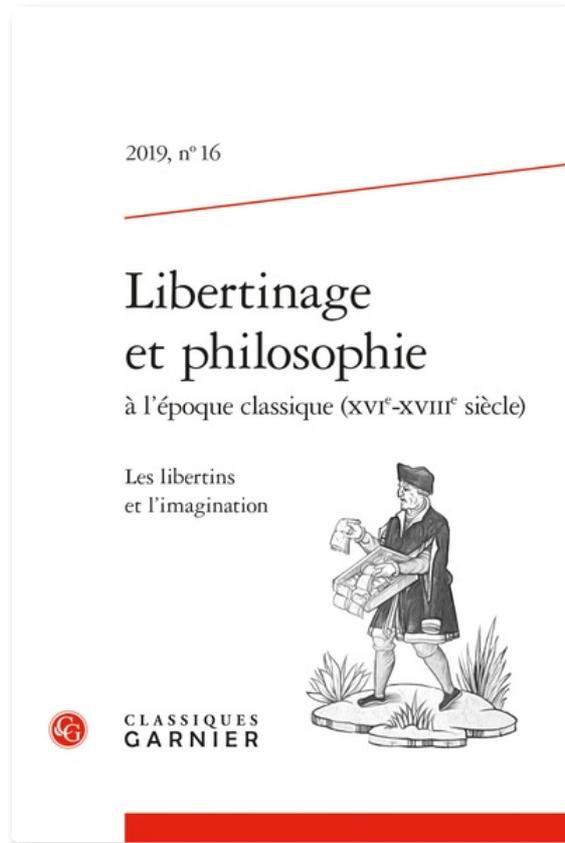


[Revue](#) > [Sciences humaines](#) > [Libertinage et philosophie à l'époque classique \(XVIe-XVIIIe siècle\)](#)



## Leibniz, Cyrano et le meilleur des corps possibles

Type de publication : Article de revue

Revue : [Libertinage et philosophie à l'époque classique \(xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle\)](#)  
2019, n° 16. Les libertins et l'imagination

Auteur : Andrault (Raphaële)

Résumé : Cet article s'attache à l'usage des romans de Cyrano de Bergerac dans la philosophie de Leibniz. À plusieurs reprises, Leibniz convoque un même passage des *États et empires du soleil*, celui où « l'imaginatif Cyrano » décrit les aptitudes singulières de créatures solaires qui ne connaissent pas la douleur, et dont les corps peuvent se régénérer à loisir. Une telle fiction est utilisée par Leibniz pour montrer que le corps humain n'est pas le meilleur des corps possibles.

Pages : 167 à 188

Revue : [Libertinage et philosophie à l'époque classique \(xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle\)](#)

Thème CLIL : 3126 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie

EAN : 9782406097891

ISBN : 978-2-406-09789-1

ISSN : 2649-1826

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09789-1.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Leibniz, Cyrano de Bergerac, panglossisme, corps, douleur, mondes possibles, fiction, imagination

[Afficher en ligne](#)