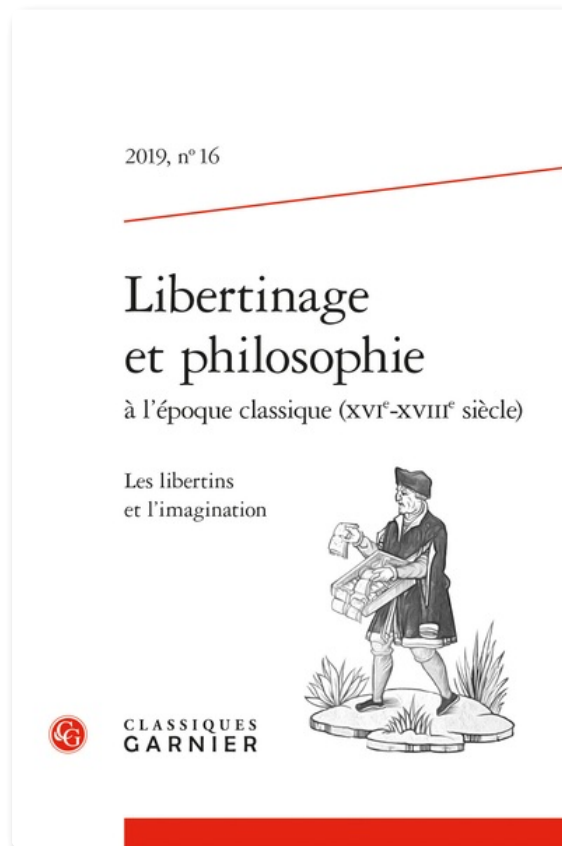


[Revue](#) > [Sciences humaines](#) > [Libertinage et philosophie à l'époque classique \(XVIe-XVIIIe siècle\)](#)



## Introduction

Type de publication : Article de revue

Revue : [Libertinage et philosophie à l'époque classique \(xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle\)](#)  
2019, n° 16. Les libertins et l'imagination

Auteurs : Gengoux (Nicole), Girard (Pierre), Lærke (Mogens)

Résumé : L'imagination est traditionnellement dévalorisée au profit de la raison. Mais, ancrée dans la nature sensible de l'homme n'a-t-elle pas un rôle à jouer ? Un rôle double : d'un côté, étant source d'illusion, elle permet la critique des illusions religieuses en s'appuyant, en particulier, sur la médecine. D'un autre côté, elle acquiert un pouvoir capable de transformer l'homme lui-même. Son importance grandissante est-elle la marque du progrès de l'empirisme, voire du matérialisme ?

Pages : 11 à 16

Revue : [Libertinage et philosophie à l'époque classique \(xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle\)](#)

Thème CLIL : 3126 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie

EAN : 9782406097891

ISBN : 978-2-406-09789-1

ISSN : 2649-1826

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09789-1.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Imagination, raison, pouvoir, illusion, croyance, miracles, apparitions, médecine, empirisme, matérialisme

[Afficher en ligne](#)