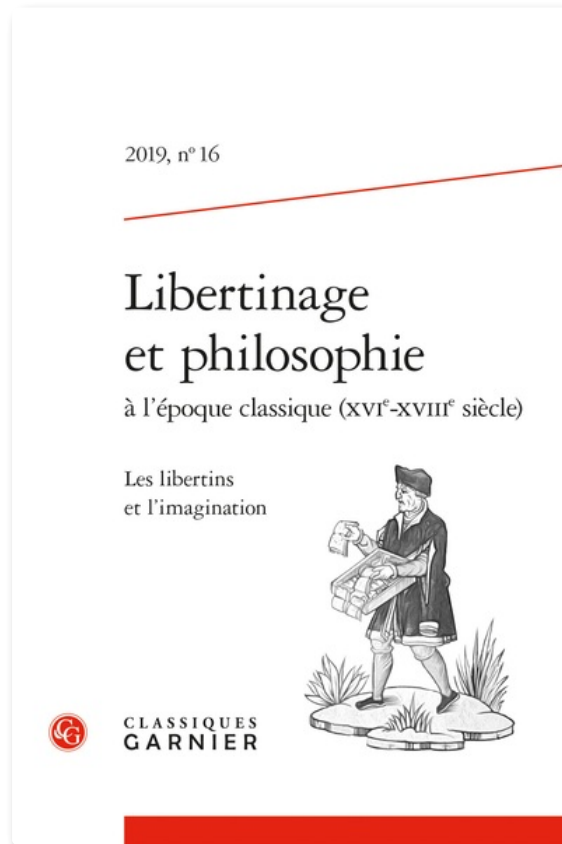


[Revue](#) > [Sciences humaines](#) > [Libertinage et philosophie à l'époque classique \(XVIe-XVIIIe siècle\)](#)



Imagination et éros libertin

Théophile imitateur paradoxal de Lucrèce

Type de publication : Article de revue

Revue : [Libertinage et philosophie à l'époque classique \(xvi^e-xviii^e siècle\)](#)
2019, n° 16. [Les libertins et l'imagination](#)

Auteur : Rosellini (Michèle)

Résumé : Théophile de Viau s'inspire de Lucrèce, qui prescrit au sage épicurien d'éradiquer l'amour. Mais il introduit l'imagination dont la physique épicurienne se passait pour expliquer la formation du désir. Sa poétique est donc doublement transgressive : à l'égard de l'idéalisation pétrarquiste par l'expression du désir sexuel, à l'égard de la sagesse épicurienne par l'expression des tourments amoureux. Cet usage paradoxal de la source lucrétienne fonde la poésie libertine du xvii^e siècle.

Pages : 49 à 65

Revue : [Libertinage et philosophie à l'époque classique \(xvi^e-xviii^e siècle\)](#)

Thème CLIL : 3126 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie

EAN : 9782406097891

ISBN : 978-2-406-09789-1

ISSN : 2649-1826

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09789-1.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Lucrèce, Théophile de Viau, imagination, poésie érotique, sagesse épicurienne

[Afficher en ligne](#)