



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Libertinage et philosophie à l'époque classique (xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle)*, n° 15, 2018, *Pierre Bayle et les libertins*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08629-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08629-1.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Nicole GENGOUX, Pierre GIRARD, Mogens LÆRKE Avant-propos . . . . .	9
Nicole GENGOUX, Pierre GIRARD, Mogens LÆRKE Introduction . . . . .	13

### BAYLE ET LES LIBERTINS

Lorenzo BIANCHI Libertinage et hétérodoxie chez Bayle. Quelques questions . . . . .	19
Isabelle MOREAU Du « mot de gueule » aux « idées accessoires ». Pierre Bayle et les obscénités libertines . . . . .	39
Anne STAQUET De l'athée vicieux à l'athée vertueux. Genèse du démontage d'une idée toute faite . . . . .	59
Nicole GENGOUX Le mal est-il un problème ? De l'athéisme du <i>Theophrastus redivivus</i> à Bayle . . . . .	81
Jean-Michel GROS Bayle et les « Libertins graves » . . . . .	105

Maxime BOUTROS-JACQUELINE La liberté n'est-elle qu'un mot ? Bayle et les controverses théologiques sur la liberté entre 1685 et 1688 . . . . .	123
Antony MCKENNA Pierre Bayle, les vérités évidentes et les vérités particulières . . . . .	147
Elena MUCENI Le grand marionnettiste et son apprenti. Leers et Bayle, les premières années . . . . .	167
Grazia GRASSO Pietro Tamburini, chrétien éclairé et lecteur de Bayle . . . . .	185

## VARIA

Myriam BERNIER La réception de Pascal par les libertins . . . . .	215
Anna Lisa SCHINO Hobbes et les libertins. Comparaison sur le rôle politique de la religion . . . . .	239
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	269