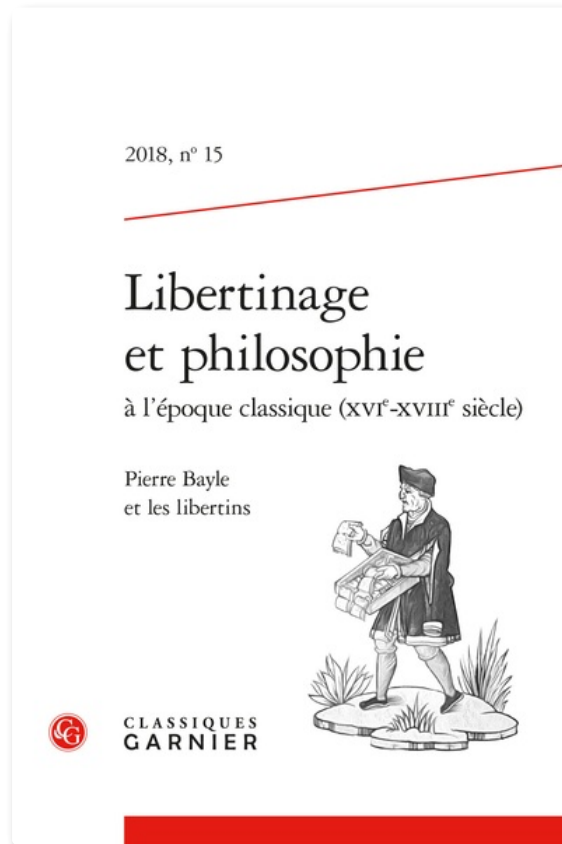


[Revue](#) > [Sciences humaines](#) > [Libertinage et philosophie à l'époque classique \(XVIe-XVIIIe siècle\)](#)



## Le grand marionnettiste et son apprenti

Leers et Bayle, les premières années

Type de publication : Article de revue

Revue : [Libertinage et philosophie à l'époque classique \(xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle\)](#)  
2018, n° 15. Pierre Bayle et les libertins

Auteur : Muceni (Elena)

Résumé : L'article propose un aperçu des modalités et des résultats de la collaboration entre Pierre Bayle et l'imprimeur de Rotterdam Reinier Leers pendant les années 1680. L'analyse de la correspondance permet d'établir qu'au cours de ces années Bayle a travaillé pour Leers tant comme intermédiaire que comme éditeur et reviseur. L'histoire éditoriale des pièces de la querelle Malebranche-Arnauld permet de cerner les mécanismes exploités par Bayle et Leers pour alimenter cette controverse et stimuler l'intérêt du public.

Pages : 167 à 184

Revue : [Libertinage et philosophie à l'époque classique \(xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle\)](#)

Thème CLIL : 3126 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie

EAN : 9782406086291

ISBN : 978-2-406-08629-1

ISSN : 2649-1826

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08629-1.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)