Le grand marionnettiste et son apprenti

Leers et Bayle, les premières années

Revue : Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVIe-XVIIIe siècle)
2018, n° 15. Pierre Bayle et les libertins

Array

Array

Résumé : L'article propose un aperçu des modalités et des résultats de la collaboration entre Pierre Bayle et l'imprimeur de Rotterdam Reinier Leers pendant les années1680. L'analyse de la correspondance permet d'établir qu'au cours de ces années Bayle a travaillé pour Leers tant comme intermédiaire que comme éditeur et reviseur. L'histoire éditoriale des pièces de la querelle Malebranche-Arnauld permet de cerner les mécanismes exploités par Bayle et Leers pour alimenter cette controverse et stimuler l'intérêt du public.

Nombre de pages : 274

ISBN : 978-2-406-08629-1

ISSN : 2649-1826

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08629-1.p.0167

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier