



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de KIBBEE (Douglas), KELLER (Marcus), « Bibliographie », *Liberté de la langue française dans sa pureté*, DUPLEIX (Scipion), p. 601-624

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07132-7.p.0601](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07132-7.p.0601)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### ŒUVRES DE DUPLEIX<sup>1</sup>

- DUPLEIX, Scipion, *La Logique, ou, art de discourir & raisonner*, 1600. (1604 : *Edition seconde revueë, enrichie, illustrée & augmentée par l'auteur*, Paris vefve Dominique Salis ; 1610 : *ed. quatriesme, revueë, enrichie, illustree & augmentee par l'auteur*, Paris, Laurent Sonnius)
- DUPLEIX, Scipion, *Les Loix militaires touchant le duel, divisees en quatre livres*, 1602, Paris, Dominique Salis. (*Edition ii. Revueë, illustrée et augmentée par l'auteur*, 1611 : Paris, F. Gueffier)
- DUPLEIX, Scipion, *La Physique ou science des choses naturelles, divisée en huit livres*, 1603, Paris, Laurent Sonnius. (1611 : Paris, Laurent Sonnius)
- DUPLEIX, Scipion, *La Suite de la physique ou science naturelle contenant la cognoissance de l'ame*, 1604, Paris, L. Sonnius.
- DUPLEIX, Scipion, *Les Causes de la veille et du sommeil, des songes, & de la vie & de la mort*, 1606, Paris, vefve Dominique Salis. (1606 : Paris, L. Sonius [*sic*] ; 1609, Paris, Sonnius ; 1613, Paris, L. Sonius ; 1619 : Paris, F. Gueffier ; 1620 : Lyon, Simon Rigaud ; 1623 : s.l. ; 1626 : Paris, Claude Sonnius ; 1631 : Rouen, Jean Berthelin ; 1631 : Paris, J. Bessin ; 1632 : Paris, Claude Sonnius ; 1638 : Rouen, L. et D. Loudet ; 1645 : Rouen, R. L'Allemand)
- DUPLEIX, Scipion, *La Curiosité naturelle rédigée en questions selon l'ordre alphabetique*, 1606. (1613 : Paris, F. Gueffier ; 1615 : Rouen, Nicolas Angot ; 1618 : Paris, François Gueffier ; 1620 : Rouen, Simon Rigaud ; 1623 ? ; 1625 : Rouen, Louys Loudet ; 1631 : Rouen, David du Petit Val ; 1631 : Rouen, Simon Rigaud ; 1632 : Paris, Claude Sonnius ; 1635 : Rouen, François Vaultieu ; 1664 : Rouen, Louys Maurry ; 1664 : Rouen, Le Sage ; 1664 : Rouen,

---

1 Nous basons cette liste sur les notices dans WorldCat. Certaines éditions ont apparemment disparu, comme par exemple, la troisième édition de *La Logique*, ou la quatrième édition des *Mémoires des Gaules*. L'histoire éditoriale est assez difficile à établir car certains livres, après une publication indépendante, sont plus tard regroupés dans des recueils et les fiches des catalogues varient énormément dans leur présentation de ces ouvrages.

- Vaultier ; traduction en anglais : *The resolver or curiosities of nature*, London, N. & I. Okes, 1635). Nous avons consulté l'édition de 1606.
- DUPLEIX, Scipion, *La Metaphysique, ou science surnaturelle, qui est des anges & daemons*, 1610, Paris, vefve Dominique Salis. (1620 : Lyon, Simon Rigaud ; 1626 : Paris, Claude Sonnius ; 1626 : Rouen, M. de Preaulx ; 1631 : Rouen, Ovyne ; 1632 : Paris, Sonnius ; 1640 : Rouen, Manneville ; 1643 : Geneve, Jacob Stoer ; 1645 : Rouen, D. Loudet)
- DUPLEIX, Scipion, *La quatrieme partie de la metaphysique, ou science sur-naturelle, qui est de la divinité*, 1610, Paris, Sonnius. (1617 : Paris, Laurent Sonnius ; 1631 : Rouen, David du Petit Val)
- DUPLEIX, Scipion, *L'Ethique ou philosophie morale*, 1610, Paris, Laurent Sonnius. (1626 : Paris, Claude Sonnius ; 1631 : Rouen, Jean Berthelin ; 1638 : Rouen, J. Berthelin)
- DUPLEIX, Scipion, *Mémoires des Gaules depuis le deluge jusques à l'establisement de la monarchie françoise, avec l'estat de l'Eglise et de l'Empire depuis la naissance de Jésus-Christ*, 1619, Paris, Laurent Sonnius. (1627 : Paris, Claude Sonnius ; 1632 : Paris, Claude Sonnius ; 1639 : 5eme éd., corrigée et augmentée de l'auteur, Paris, Sonnius ; 1660 : 7eme éd., Paris, Bechet)
- DUPLEIX, Scipion, *Histoire générale de France avec l'estat de l'église et de l'Empire, tome I, contenant l'histoire depuis Pharamond jusques à Hugues Capet*, 1621, Paris, Laurent Sonnius. (1627 : Paris, Laurent Sonnius ; 1650 : Paris, Sonnius & Bechet)
- DUPLEIX, Scipion, *Corps de philosophie contenant la logique, la physique, la metaphysique et l'ethique*, 1623, Geneve, Balthasar L'Abbé. (1626 : Rouen, M. de Préaulx ; 1627 : Geneve, Jehan Dupré ; 1643 : Geneve, J. Stoer ; 1645 : Geneve, Jaques Stoer)
- DUPLEIX, Scipion, *Histoire generale de France, tome II contenant l'histoire depuis Hugues Capet jusque à Louis XI*, 1624, Paris, Laurent Sonnius. (1629 : s.l., s.n. ; 1638 : 5<sup>e</sup> édition corrigée et augmentée de l'auteur, Paris, Sonnius ; 1658-1663 : Sixième édition, de nouveau corrigée & augmentée par l'auteur, Paris, Claude Sonnius & Denys Bechet)
- DUPLEIX, Scipion, *Inventaire des erreurs fables et deguiseemens remarquables en l'inventaire general de l'histoire de France de Jan de Serres*, 1625, Paris, Sonnius. (Autre titre : *Inventaire des erreurs, fausetes et desguiseemens remarquables en l'inventaire general de l'histoire de France de Jan de Serres*. 1630 : Paris, Claude Sonnius ; 1633 (réimpression de 1630))
- DUPLEIX, Scipion, *Cours de philosophie contenant la logique, la physique, la metaphysique et l'ethique*, 1626, Paris, L. Sonnius.
- DUPLEIX, Scipion, *Histoire generale de France avec l'estat de l'eglise et de l'empire, Tome III, depuis Louys XI jusques à Henry III*, 1628. (1644 : Claude Sonnius & Denys Bechet ; 1660, jusqu'à Louis XIII, s.l.)

- DUPLEIX, Scipion, *Histoire de Henry III, roy de France et de Pologne*, 1630, Paris, Claude Sonnius. (1633 : Paris, Claude Sonnius ; 1636 : Paris, Claude Sonnius ; 1641 : Claude Sonnius ; 1650 : Paris, Claude Sonnius & Denys Bechet ; Paris, Bechet)
- DUPLEIX, Scipion, *Histoire de Henry le Grand, IV du nom, roy de France*, 1632, Paris, Claude Sonnius. (1633 : Paris, Claude Sonnius ; 1636 : Paris, Claude Sonnius ; 1639 : Paris, Claude Sonnius ; 1663 : Paris, Bechet)
- DUPLEIX, Scipion, *Histoire de Louis le Juste, XIII du nom, roy de France et de Navarre*, 1635, Paris, Claude Sonnius. (1637 : Paris, Claude Sonnius ; 1643 : Paris, Claude Sonnius ; 1648 : s.l ; 1654 : *reueue, corrigee, augmentee et illustree par l'auteur, tant pour les choses, que pour les termes*, Paris, Bechet)
- DUPLEIX, Scipion, *Axiomata sententiae et regulae iuris, versibus redditae*, 1635, Paris, Claude Sonnius.
- DUPLEIX, Scipion, *In institutionum Iustiniani imperatoris libros iv, commentarii*, 1635, Paris, Claude Sonnius.
- DUPLEIX, Scipion, *Philotime, ou Examen des notes d'Aristarque, sur l'histoire des rois Henry le Grand et Louis le Juste*, 1637, Paris, Sonnius.
- DUPLEIX, Scipion, *Histoire romaine depuis la fondation de Rome, Tome I*, 1638, Paris, Claude Sonnius.
- DUPLEIX, Scipion, *Histoire romaine depuis la fondation de Rome, Tome II*, 1638, Paris, Claude Sonnius.
- DUPLEIX, Scipion, *Histoire romaine depuis la fondation de Rome, Tome III Histoire des empereurs depuis Jules Caesar jusqu'à Charlemagne*, 1643, Paris, Sonnius.
- DUPLEIX, Scipion, *Johannis Despauterii Grammatica regia, cujus obscuriores et rudiores versus in dilucidiores et elegantiores sunt commutati a Scipione Dupleix*, 1644, Paris, S. Cramoisy.
- DUPLEIX, Scipion, *La Response à Saint-Germain, ou les Lumières de Matthieu de Morgues, dit Saint-Germain*, 1645, Condom, A. Manas.
- DUPLEIX, Scipion, *Epitome de l'histoire de France : tiré de l'histoire générale ; enrichy de figures*, 1647, Paris, Bechet.
- DUPLEIX, Scipion, *Continuation de l'Histoire du regne de Louys le Juste, treiziesme du nom*, 1648, Paris, Claude Sonnius & Denis Bechet. (1652 : Paris, Denys Bechet)
- DUPLEIX, Scipion, *La Liberté de la langue françoise dans sa pureté*, 1651, Paris, Denys Bechet.
- DUPLEIX, Scipion, *Abbrégé de l'histoire de France avec l'estat de l'église & de l'empire, le tout continué iusques en l'an 1662*, 1662, Paris, Denys Bechet.

## ŒUVRES ANTÉRIEURES À 1800

- Attribution incertaine, (1855 [date inconnue, XVII<sup>e</sup> siècle]) *La Ruelle mal assortie ou entretiens amoureux d'une dame eloquente, avec un Cavalier Gascon, plus beau de corps que d'esprit et qui a autant d'ignorance comme elle a de sçavoir*, Paris, Auguste Aubry.
- Anonyme (1879 [1638 ?]) *Observations sur les Sentiments de l'Académie Française*. (s. l.), in C. Lormier (édit.), *La Défense du Cid reproduite d'après l'imprimé de 1637 et Observations sur les sentiments de l'Académie Française, publiés d'après un ms. de la Bibliothèque Sainte-Geneviève*, Rouen, Henry Boissel.
- Anonyme (1639) « Conférence du lundy 24<sup>e</sup> Ianvier 1639. Si l'on doit escrire comme l'on prononce, ou suivre l'ancienne & commune orthographe », in *Quatriesme centurie des questions traitees aux conferences du Bureau d'Adresse, depuis le 24<sup>e</sup> Janvier 1639. jusques au 10<sup>e</sup> Juin 1641*, Paris, Au Bureau d'adresse, p. 1-5.
- Anonyme (1651) *Touche aux Plumes venales et ingrates de ce Temps*, s.l.
- ACADÉMIE FRANÇOISE (1638) *Les Sentimens de l'Académie Française sur la tragicomedie du Cid*, Paris, Jean Camusat.
- ALEMANT, Louis-Augustin (1690), *Nouvelles observations, ou Guerre civile des François, sur la langue*, Paris, J.-B. Langlois.
- ANDRY DE BOISREGARD, Nicolas (1692) *Reflexions ou remarques critiques sur l'usage present de la langue françoise*, Seconde édition, Paris, Laurent d'Houry.
- ARNAULD, Antoine (2001) *Textes philosophiques*, Denis Moreau (édit.), Paris, Presses universitaires de France.
- ARRIAN (1644) *Les Guerres d'Alexandre*, Nicolas Perrot, sieur d'Ablancourt (trad.), Paris, Veuve Camusat.
- ASTROS, Jean-Géraud d' (1642) *Lou Trimfe de la lengouo gascouo aus Playdeiat de la quouiata Sasous, et deous quouiata Elomens, daoiant lou Pastou de Loumaigne*, Toulouse, Jan Boudo.
- AUVRAY, Jean d' & DU RYER Pierre (1628) *Lettres à Poliarque et Damon sur les mesdisances de l'autheur du Theatre*, Paris, François Targa.
- BALZAC, Jean-Louis Guez de (1624) *Lettres*, Paris, Toussaint du Bray.
- BALZAC, Jean-Louis Guez de (1627) *Œuvres*, Paris, Toussaint du Bray.
- BALZAC, Jean-Louis Guez de (2008 [1652]) *Socrate Chrestien*, Jean Jehasse (édit.), Paris, Honoré Champion.
- BALZAC, Jean-Louis Guez de (1659) *Lettres familiares de M. de Balzac à M. Chapelain*, Paris, Augustin Courbé.
- BASSOMPIERRE, François de (1665 [1637]) *Remarques de Monsieur le mareschal*

- de Bassompierre, Sur les vies des roys Henry IV & Louys XIII*, Paris, Cardin Besongne et Pierre Bienfait.
- BEHOURT, Jean (1610) *Le Thresor de l'eloquence françoise, Recueilly des Meilleurs auteurs Francoys, Avec une explicaon [sic] des mots plus difficiles*, Rouen, Loys Coste.
- BEHOURT, Jean (1620) *Alphabets françoys, latin, et grec. Contenans une briefue et facile Methode de bien lire et prononcer en François, en Latin, et en Grec. Avec les Declinaisons et Conjugaisons en chasque Langue necessaires pour parler sans erreur, principalement en François. Ensemble les Rudimens, et une methodique Epitome du Despautaire, pour initier la Jeunesse. Le tout separément pour plus grande commodité*, Rouen, Louys Loudet.
- BEHOURT, Jean (1627) *Despauterius minor, seu Ioannis Despauterii ninivitae latinae grammatices epitome in commodiorem docendi & discendi usum redacta. In tenerioris gratiam pueritia literis Latinis initianda. Adiecta est facilioris intelligentiae causa, Gallica versuum Despauterii interpretatio. Breuis Latinae linguae cum Graeca Collatio. Quantitatis facilis Explicatio. Et Figurarum quae ad Grammaticam spectant tractatio*, Rouen, Jean-Baptiste Behourt.
- BOREL, Pierre (1655) *Tresor de recherches et antiquitez gauloises et françoises, reduites en ordre alphabetique. Et enrichies de beaucoup d'Origines, Epitaphes, & autres choses rares & curieuses, comme aussi de beaucoup de mots de la Langue Thyoise ou Theuthfranque*, Paris, Augustin Courbé.
- BOSQUET, Jean (2005 [1586]) *Elemens ou institutions de la langue françoise. Édition commentée par Colette Demazière*, Paris, H. Champion.
- BOUHOURS, Dominique (1668) *Lettre a messieurs de Port-Royal contre celle qu'ils ont escrite à Monseigneur l'Archevesque d'Ambrun, pour justifier la Lettre sur la constance & le courage qu'on doit avoir pour la verité*, Paris, Sebastien Mabre-Cramoisy.
- BOUHOURS, Dominique (1687) *La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit. Dialogues*, Paris, Sebastien Mabre-Cramoisy.
- BOUHOURS, Dominique (1689) *Pensées ingenieuses des anciens et des modernes*, Paris, Sebastien Mabre-Cramoisy.
- BOUHOURS, Dominique (1692) *Remarques nouvelles sur la langue françoise*, 3<sup>e</sup> éd., Paris, George & Louis Josse.
- BOUHOURS, Dominique (1693) *Suite des remarques nouvelles sur la langue françoise*, Paris, George & Louis Josse.
- BOURDIN, Gilles & FONTANON, Antoine (1606) *Paraphrase de M. Gilles Bourdin Procureur General de la Cour de Parlement de Paris, sur l'Ordonnance de l'an mil cinq cens trente-neuf. Traduite en François par A. Fontanon, & illustré par le traducteur de nouvelles Additions sur chacun article. En ceste quatriesme & derniere Edition est adjousté, Le commentaire sur l'article LIIII des Estats tenus à Moulins, contenant, Que la preuve par tesmoins ne sera plus*

- recue en chose qui excede cent livres, par Jean Boisseau, sieur de la Borderie, Jurisconsulte Poictevin. Traduit par Gabriel Michel Angevin, Advocat en Parlement, Paris, Jean Houz.*
- CAMUS, Jean-Pierre (1970) *Homélie des États Généraux (1614-1615). Texte établi et commenté avec une introduction et des notes par Jean Descrains, Genève, Droz.*
- CAMUS, Jean-Pierre (1625) « Issue aux Censeurs » [document attachée à son *Alcime, relation funeste; ou, Se descouvre la main de Dieu sur les impies*, Paris, M. Lasnier]
- CAMUS, Jean-Pierre (1626) *Le Cleoreste de Monseigneur de Belley. Histoire Française-Espagnolle. Representant le Tableau d'une parfaite amitié*, Lyon, Ant. Chard.
- CAMUS, Jean-Pierre (1630) *Conférence academique. Svr le different des belles lettres de Narcisse et de Phyllarque*, Paris, Joseph Cottereau.
- CHAPELAIN, Jean (1726) *Mélanges de littérature, tirez des lettres manuscrites de M. Chapelain, de l'Academie Française*, Denis-François Camusat (édit.), Paris, Briasson & Tabarie.
- CHAPELAIN, Jean (2007) *Opuscules critiques. Édition Alfred C. Hunter. Introduction, révision des textes et notes par Anne Duprat, Genève, Droz.*
- CORDEMOY, Géraud de (1698 [1675]). « Discours prononcé le même jour 12 décembre 1675 par MONSIEUR DE CORDEMOY lorsqu'il fut reçu à la place de Monsieur de Balesdens », in *Recueil des harangues prononcées par messieurs de l'Académie française dans leurs receptions & en d'autres occasions differentes, depuis l'establissement de l'Académie jusqu'à présent*, Paris, Jean-Baptiste Coignard, p. 274-280.
- DEIMIER, Pierre (1610) *L'Academie de l'art poetique. Oû par amples raisons, demonstrations, nouvelles recherches, examinations & autoritez d'exemples, sont vivement éclaircis & deduits les moyens par où l'on peut parvenir à la vraye & parfaite connoissance de la Poesie Française. Œuvre non moins exacte & requise pour les reigles & observations du bien dire, comme pour l'intelligence de l'Art Poetique François*, Paris, Jean de Bordeaulx.
- DESGROUAI, Jean (1766) *Les Gasconismes corrigés*, Toulouse, J.-J. Robert.
- DESMARETS DE SAINT-SORLIN, Jean (1639 (?)) *Scipion. Tragicomédie*, Paris, Le Gras.
- DESPAUTERIUS, Joannes (Jan van Pauteren) (1527) *Grammatica Joannis Despauterii*, Lyon, Laurentius Hylaire.
- DU BARTAS, Guillaume de Salluste, Seigneur (1578) *La Sepmaine, ou creation du monde*, Paris, Jean Feurier.
- DU BARTAS, Guillaume de Salluste, Seigneur (1588) *La Sepmaine ou creation du monde de Guillaume de Saluste, seigneur du Bartas. Revene, augmentée, et embellie en divers passages par l'auteur mesme. En ceste derniere edition ont esté adjoustez l'argument general, amples sommaires au commencement de chasque livre, annotations en marge, et explications des principales difficultez du texte, par S. G. S.*, Genève, Jacques Chouet.

- DU VAIR, Guillaume (1641 [1594]) *De l'eloquence françoise, et des raisons pourquoy elle est demeuree si basse*, in *Les Œuvres de messire Guillaume Du Vair évesque et comte de Lizieux, garde des seaux de France. Dernière edition, reveue corrigee et augmentee*, Paris, Sebastien Cramoisy, p. 389-411.
- DU VAIR, Guillaume (1907) *De l'eloquence françoise. Édition critique précédée d'une étude sur le Traité de Du Vair, par René Radouant*, Paris, Société Française d'Imprimerie et de Librairie.
- ESTIENNE, Henri (1569) *Traicté de la conformité du langage françois avec le Grec*, Paris, Jaques du Puis.
- ESTIENNE, Henri (1578) *Deux dialogues du nouveau langage françois italianisé et autrement desguisé, principalement entre les courtisans de ce temps; de plusieurs nouveautez qui ont accompagné ceste nouveauté de langage; de quelques courtisanismes modernes et de quelques singularitez courtisanesques*, Genève, Estienne.
- ESTIENNE, Henri (1579) *Project du livre intitulé De la precellence du langage François*, Paris, Mamert Patisson.
- ESTIENNE, Henri (1582) *Hypomneses de gallica lingua, peregrinis eam discentibus necessariae: quaedam verò ipsis etiam Gallis multum profuturæ*, Genève, Estienne.
- FARET, Nicolas (1627) *Recueil de lettres nouvelles*, Paris, Toussaint du Bray.
- FURETIÈRE, Antoine (1658) *Nouvelle allegorique ov histoire des derniers troubles arrivez au royaume d'eloquence*, Paris, Guillaume de Luyne.
- GAILLARD, Pierre Droict de (1604) *Methode qu'on doit tenir en la lecture de l'histoire, vray miroir & exemplaire de nostre vie. Où les principaux poincts des sciences Morales & Politiques rapportez à la loy de Dieu, & accommodez aux mœurs de ce temps, sont contenus, & illustrez des plus beaux exemples tirez des histoires, tant sacrees que prophanes*, Paris, Regnault Chaudiere.
- GARASSE, François (1624) *La Doctrine curieuse des beaux esprits de ce temps, ou pretendus tels. Contenant plusieurs maximes pernicieuses à la Religion, à l'Etat, & aux bonnes Mœurs*, Paris, Sebastien Chapelet.
- GARASSE, François (1624) *Response du sieur Hydaspes au sieur de Balzac, sous le nom de Sacrator. Touchant l'Anti-Theophile, & ses Escrits*, s.l., s.n.
- GARASSE, François (1624) *Responce de Garasse, aux mesdisans*, s.l., s.n.
- GARASSE, François (1624) *Lettre du pere François Garassus de la Compagnie de Jesus a Monsieur Ogier, touchant leur reconciliation, et response du sieur Ogier sur le mesme sujet*, Paris, Sebastien Chapelet.
- GARASSE, François (1625) *Nouveau jugement de ce qui a esté dict et escrit pour & contre le livre de la DOCTRINE CURIEUSE des beaux esprits de ce temps, &c. Dialogue*, Paris, Jacques Quesnel.
- GIBIEUF, Guillaume (1630) *De libertate Dei et creaturae*, Paris, Joseph Cottereau.
- GODARD, Jean (1620) *La Langue Françoise*, Lyon, Nicolas Jullieron.

- GODEAU, Antoine (1636 [première éd. 1630]) Préface à *Des causes de la corruption de l'éloquence, dialogue attribué à Tacite et à Quintilien*, A. Giry (trad.), Paris, Jean Camusat.
- GOMBERVILLE, Marin Le Roy de (1620) *Discours des vertus et vices de l'histoire, Et de la maniere de la bien écrire*, Paris, Toussaint du Bray.
- GOULU, Jean (1625) *La Vie du bienheureus Mre François de Sales, Evesque et prince de Geneve. Seconde edition*, Paris, Jean de Heuqueville.
- GOULU, Jean (1627) *Letres de Phyllarque à Ariste où il est traité de l'Eloquence Française. Premiere Partie*, Paris, Nicolas Buon.
- GOURNAY, Marie le Jars de (1626) *L'Ombre de la demoiselle de Gournay. Œuvre composé de meslanges*, Paris, Jean Libert.
- GOURNAY, Marie le Jars de (1634) *Les Advis, ou, les presens de la demoiselle de Gournay*, Paris, Toussaint Du Bray.
- GOURNAY, Marie le Jars de (1997 [1641]) *Les Advis, ou, les Presens de la Demoiselle de Gournay. Édition critique établie et annotée par Jean-Philippe Beaulieu et Hannah Fournier, avec la collaboration de Delbert Russell*, Amsterdam/Atlanta, Rodopi.
- GRENAILLE, François de (1642) *La Mode ou caractere de la religion. De la Vie. De la Conuersation. De la Solitude. Des Compliments. Des Habits, et du Style du temps*, Paris, Nicolas Gasse.
- GUÉRET, Gabriel (1671) *La Guerre des autheurs anciens et modernes, Avec la requeste et arrest en faveur d'Aristote*, La Haye, Arnout Leers le fils.
- HARDY, Alexandre (1624-1628) *Le Theatre d'Alexandre Hardy, P. contenant, Didon, Scedase, Panthée, Meleagre, Procris, Alceste, Ariadne, Alphée*, Paris, Jacques Quesnel.
- HARDY, Alexandre (1628a) *La Berne des deux rimeurs de l'hostel de Bourgogne. En forme d'apologie contre leurs impostures*, s.l., s.n. (in ROY, Émile (1915) « Un pamphlet d'Alexandre Hardy », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 22, p. 531-543).
- HARDY, Alexandre (1628b) *Le Theatre d'Alexandre Hardy, Parisien. Tome Cinquiesme*, Paris, François Targa.
- HÉZECQUES, Raymond de (1646) *L'Home de douleurs, son art de pleurer, et son salaire*, Paris, Sebastien Cramoisy.
- HUARTE, Juan (1580) *Anacrise ou parfait jugement et examen des Esprits propres & naiz aux sciences. Traduction de Gabriel Chappuis*, Lyon, François Didier.
- JANSENIUS (Cornelius Jansen) (1640) *Augustinus seu doctrina Sancti Augustini de humanae sanitate, aegritudine, medicina adversus Pelagianos et Massilianses*, Louvain, Jacob Zegers.
- JAVERSAC, Bernard de (1629) *Discours d'Aristarque à Nicandre, sur Le jugement des esprits de ce temps, et Sur les fautes de Phyllarque*, Rouen, aux despens de l'Autheur.

- LA MOTHE LE VAYER, François de (1638) *Considerations sur l'éloquence française de ce tems*, Paris, S. Cramoisy.
- LA MOTHE LE VAYER, François de (2007 [1643]) *De la liberté et de la servitude*, Paris, Gallimard.
- LA MOTHE LE VAYER, François de (1647) *Lettres touchant les nouvelles remarques sur la langue française*, Paris, Nicolas et Jean de la Coste.
- LA MOTHE LE VAYER, François de (1648) *Petits traiteez en forme de lettres écrites à diverses personnes studieuses*, Paris, Augustin Courbé.
- LA MOTHE LE VAYER, François de (1659) *Nouveaux petits traiteez en forme de lettres écrites à diverses personnes studieuses*, Paris, Augustin Courbé.
- LA MOTHE LE VAYER, François de (1669 [1647]) *Œuvres de François de la Mothe Le Vayer Conseiller d'estat ordinaire. Tome X. Contenant divers petits traiteez, en forme de Lettres, dont le catalogue est cy-apres*, Paris, Louïs Billaine.
- LA MOTHE LE VAYER, François de (1758 [1648]) *Œuvres de François de La Mothe Le Vayer*, Dresde, Michel Groell.
- LA MOTTE-AIGRON, Jacques de (1628) *Response a Phyllarque. Premiere Partie*, Paris, s.n.
- LAMBERT, Claude-François (1751) *Histoire littéraire du règne de Louis XIV*, Paris, Prault.
- LANCELOT, Claude (1644) *Nouvelle methode pour apprendre facilement & en peu de temps la langue latine, contenant les rudiments et les regles des genres, des Declinaisons, des Preterits, de la Syntaxe, & de la Quantité., Mises en françois, avec un ordre tres-clair & tres-abregé*, Paris, Antoine Vitré.
- LANCELOT, Claude & ARNAULD, Antoine (1660) *Grammaire generale et raisonnée, contenant. Les fondemens de l'art de parler; expliquez d'une maniere claire & naturelle; Les raisons de ce qui est commun à toutes les langues, & des principales differences qui s'y rencontrent; Et plusieurs remarques nouvelles sur la Langue Française*, Paris, Pierre Le Petit.
- LANCELOT, Claude (1660) *Nouvelle methode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue espagnole*, Paris, Pierre le Petit.
- LANCELOT, Claude (1660) *Nouvelle methode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue italienne*, Paris, Pierre le Petit.
- LE GRAS, Nicolas (1642) *L'Académie royale de Richelieu à Son Eminence, s.l., s.n.*
- LOYSEL, Antoine (1611) *Institutes coutumieres, ou manuel de plusieurs et diverses reigles, sentences, & proverbes, tant anciens que modernes, du Droict Coustumier & plus ordinaire de la France*, Troisième édition, Paris, L'Angelier.
- LUCINGE, René de (1993 [1614]) *La Maniere de lire l'histoire. Édition critique par Michael J. Heath*, Genève, Droz.
- MACÉ, Jean, sieur du Tertre (1651) *Methode universelle pour apprendre facilement*

- les langues, pour parler purement et écrire nettement en françois, Reueuë Corrigée & Augmentée en cete seconde Edition*, Paris, Jean Jost.
- MAIRET, Jean (1631) *La Silvanire, ou la morte-vive*, Paris, François Targa.
- MALHERBE, François de (1862-1869) *Œuvres de Malherbe*, Ludovic Lalanne (édit.), Paris, Hachette.
- MARANDÉ, Léonard de (1645) *Morales chretiennes du theologien françois*, Paris, Michel Soly.
- MARESCHAL, André (1631) *La genereuse allemande, ou le triomphe d'amour*, Paris, Pierre Rocolet.
- MAROLLES, Michel de, abbé de Villeloin (trad.) (1649) *Le Nouveau Testament de nostre seigneur Jesus-Christ*, Paris, Sebastien Huré.
- MAROLLES, Michel de, abbé de Villeloin (1656) *Memoires de Michel de Marolles, Abbé de Villeloin*, Paris, Antoine de Sommaville.
- MAUPAS, Charles (1607) *Grammaire françoise, contenant reigles tres certaines et adresse tres assuree a la naïve connoissance & pur usage de nostre langue : En faveur des estrangers qui en seront desireux*, Bloys, Philippes Cottereau.
- MAUPAS, Charles (1625) *Grammaire et syntaxe françoise, contenant reigles bein [sic] exactes & certaines de la prononciation, orthographe, construction & usage de nostre langue, en faveur des estrangiers qui en sont desireux. Seconde Edition. Reueu, corrigée & augmentée de moitié, & en beaucoup de sortes amendée, outre la precedente, par ledit Autheur*, Paris, Adrian Bacot.
- MAUPAS, Charles (1632) *Grammaire et syntaxe françoise, contenant reigles bein [sic] exactes & certaines de la prononciation, orthographe, construction & usage de nostre langue, en faveur des estrangiers qui en sont desireux. Troisième Edition. Reueu, corrigée & augmentée de moitié, & en beaucoup de sortes amendée, entre la precedente, par ledit Autheur*, Rouen, Jacques Cailloué.
- MÉNAGE, Gilles (1649) *Le Parnasse alarmé*, Paris, s.n.
- MÉNAGE, Gilles (1675) *Observations de Monsieur Menage sur la langue françoise. Seconde edition*, Paris, Claude Barbin.
- MONET, Philibert (1629) *Ligatures des langues françoise et latine, reciproquement appariees, & proprement randues, les unes par les autres. Ou Explication des menus mots, François, & Latins, qui font la liaison de la structure au langage*, Lyon, Abraham Cloquemin.
- MONET, Philibert (1635) *Invantaire des deus langues, françoise, et latine : assorti des plus utiles curiositez de l'un, & de l'autre Idiome*, Lyon, Claude Rigaud & Philippe Borde.
- MORGUES, Mathieu de (1636) *Lumieres pour l'histoire de France et pour faire voir les calomnies, flatteries et autres defauts de Scipion Duplexis*, s.l., s.n.
- NICERON, Jean-Pierre (1734) *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages*, Paris, Briasson.

- OGIER, François (1623) *Jugement et censure du livre de la Doctrine curieuse, de François Garasse*, Paris, s.n.
- OGIER, François (1628) « Préface au lecteur », in *Tyr et Sidon, Tragicomedie divisée en deux journées*, Jean de Schelandre, Paris, Robert Estienne, f<sup>o</sup> a ii<sup>r</sup> – ii<sup>v</sup>.
- LOUDON, Antoine (1640) *Curiositez françoises, pour supplement aux Dictionnaires. Ou Recueil de plusieurs belles proprietes, avec une infinité de Proverbes & Quolibets, pour l'explication de toutes sortes de Livres*, Paris, Antoine de Sommaville.
- LOUDON, Antoine (1640b) *Grammaire Françoise, rapportée au langage du temps. Revenü & augmentée de beaucoup en cette derniere Edition*, Rouen, Jean Berthelin.
- PASQUIER, Estienne (1619) *Les Lettres d'Estienne Pasquier conseiller & advocat general du Roy à Paris*, Paris, Laurent Sonius.
- PATIN, Guy (1692) *Lettres choisies de feu Mr. Guy Patin, Docteur en Medecine de la Faculté de Paris, & Professeur au Collège Royal*, Paris, Jean Petit.
- PELLETIER, Thomas (1604) *La Nourriture de la noblesse. Où sont représentées comme en un Tableau, toutes les belles vertus, qui peuvent accomplir un jeune Gentilhomme*, Paris, Mamert Patisson.
- POULLAIN DE LA BARRE, François (1675) *De l'excellence des hommes contre l'égalité des sexes*, Paris, Jean Du Puis.
- [RACAN] de Bueil, Honorat, sieur de Racan (1857 [1635]) « Harangue prononcée en l'Académie le 9 juillet 1635 », in *Œuvres complètes de Racan*, Tenant de Latour (édit.), Vol. 1, Paris, P. Jannet, p. 237-249.
- RÉGNIER, Mathurin (1609) *Les Satyres du Sieur Regnier. Revenues et augmentées de nouveau*, Paris, Toussaint du Bray.
- SAINT-DENIS, André de (1630) *L'Anti-Phyllarque ou refutation des Lettres de Phyllarque à Ariste*, Lyon, Pierre Drobet.
- SAINT-EVREMOND, Charles de Marguetel de Saint-Denis, seigneur de (1650 [1638 ?]) *La Comedie des Academistes, pour la reformation de la langue françoise. Piece comique. Avec le roole des presentations, faites aux grands jours de ladite Academie*, s.l., s.n.
- SCUDÉRY, Georges de (1631) *Ligdamon et Lydias Ou la Ressemblance. Tragi-Comedie*, Paris, François Targa.
- SCUDÉRY, Georges de (1637) *Observations sur le Cid. Ensemble l'excuse à Ariste & le rondeau*, Paris, au despens de l'Auteur.
- SOREL, Charles (1628) *Advertissement sur l'histoire de la monarchie françoise*, Paris, Claude Morlot.
- « Jean de la Lande » [SOREL, Charles] (1634) *L'Anti-roman, ou l'histoire du berger Lysis*, 2<sup>e</sup> volume, Paris, Toussaint du Bray.
- (attribué à) SOREL, Charles (1637 ?). *Rôle des presentations faictes aux grands jours de l'eloquence françoise*, s.l., s.n.

- SOREL, Charles (1667) *La Bibliothèque françoise, Seconde edition, Reveüe & augmentée*, Paris, La Compagnie des Libraires du Palais.
- TENDE, Gaspard de, Sieur de l'Estang (1660) *Règles de la traduction, ou moyens pour apprendre a traduire de latin en françois. Tirez de quelques-unes des meilleures Traductions du Temps*, Paris, Damien Foucault.
- TIRAQUEAU, André (1549) *De nobilitate*, Paris, Jean Gemet.
- VAUGELAS, Claude Favre de (1647) *Remarques sur la langue françoise, utiles a ceux qui veulent bien parler et bien écrire*, Paris, veuve Camusat et Pierre Le Petit. (2<sup>e</sup> éd. 1659).
- VAUGELAS, Claude Favre de (1690) *Nouvelles remarques de M. de Vaugelas sur la langue françoise. Ouvrage posthume. Avec les Observations de M. \*\*\*\* Avocat au Parlement* [Louis-Augustin Alemand], Paris, Guillaume Desprez.
- VÉRON, François (1647) *Le Nouveau testament de notre seigneur Jésus-Christ*. Paris, Pepingue & Maucroy.
- VIAU, Théophile de (1621) *Les Œuvres du sieur Theophile*, Paris, Jacques Quesnel.
- VIGENÈRE, Blaise de (trad.) (1606) *Les Decades qui se trouvent de Tite-Live. Mises en langue françoise Avec des annotations et figures pour l'intelligence de l'Antiquité Romaine. Plus une description particuliere des lieux et une Chronologie generale des principaux potentas de la terre*, Paris, Abel Langelier.
- WAILLY, Noël François de (1772) *Principes généraux et particuliers de la langue françoise*, Paris, Barbou.
- WAPY, Jean de (s.d.) *Le Styllle des bons orateurs, où sont comprises les vraies idées de la parfaite éloquence, avec la pratique d'icelles*, Paris, M. Collet.
- WAPY, Jean de (1634) *Les Remarques sur la langue françoise pour parler à la mode & selon l'air du Temps*, Pont-à-Mousson, Philippe Vincent.
- WAPY, Jean (1636) *Adresse pour aquerir la facilité de persuader et parvenir a la vraie Eloquence. Contenant les vrais preceptes pour bien haranguer, plaider, prescher & discourir Eloquemment en public ou en particulier sur quelque sujet & matiere que ce soit, Seconde Edition, reveuë & corrigée*, Paris Cardin Besongne.

## ÉTUDES MODERNES

- ADAM, Véronique (2003) *Images fanées et matières vives : Cinq études sur la poésie Louis XIII*, Grenoble, ELLUG.
- ANGEBAULT, Christophe (2007) « L'Historiographie officielle des guerres de religion sous Richelieu entre censure et droit d'inventaire : Jean de Serres par Scipion Dupleix », in Jacques Berchtold & Marie-Madeleine Fragonard

- (édit.), *La mémoire des guerres de religion : La concurrence des genres historiques (xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles)*, Genève, Droz, p. 153-173.
- ARIEW, Roger (1992) « Scipion Duplex et l'antithomisme au xvii<sup>e</sup> siècle », *Corpus*, 20-21, p. 295-307.
- ARIEW, Roger (1999) *Descartes and the Last Scholastics*, Ithaca/London, Cornell University Press.
- ARIEW, Roger (2011) *Descartes among the Scholastics*, Leiden, Brill.
- AVEZOU, Laurent (2005) « Richelieu vu par Mathieu de Morgues et Paul Hay du Chastelet. Le double miroir de Janus », in Pierre-Jean Dufief (édit.), *L'Écrivain et le grand homme (= Travaux de littérature publiés par l'ADIREL, XVIII)*, Genève, Droz, p. 167-178.
- AYRES-BENNETT, Wendy (1987) *Vaugelas and the Development of the French Language*, Londres, The Modern Humanities Research Association.
- AYRES-BENNETT, Wendy & CARON, Philippe (1996) *Les Remarques de l'Académie Française sur le Quinte-Curce de Vaugelas 1719-1720*, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure.
- AYRES-BENNETT, Wendy (2004a) « De Vaugelas à nos jours. Comment définir le genre des remarques sur la langue française ? », in Philippe Caron (édit.), *Les Remarqueurs sur la langue française du xvi<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Rennes, La Licorne, Presses universitaires de Rennes, p. 19-33.
- AYRES-BENNETT, Wendy (2004b) *Sociolinguistic Variation in Seventeenth-Century France. Methodology and Case Studies*, Cambridge, Cambridge University Press.
- AYRES-BENNETT, Wendy & SEJIDO, Magali (2011) *Remarques et observations sur la langue française : Histoire et évolution d'un genre*, Paris, Éditions Classiques Garnier.
- BAILEY, Donald A (1973) *Writers against the Cardinal : A Study of the Pamphlets which Attacked the Person and Policies of Cardinal Richelieu during the Decade 1630-1640*, Ann Arbor, University of Michigan Press.
- BAR, Francis (1961) « Jean Behourt, grammairien normand, et son *Alphabet françois* (1620) », *Annales de Normandie*, 11, p. 9-22.
- BAR, Francis (1967) « Fins et moyens de l'archaïsme chez les Burlesques du xvii<sup>e</sup> siècle », *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*, 19, p. 39-58.
- BATAILLON, Marcel (1975) « Quelques idées linguistiques du xvii<sup>e</sup> siècle. Nicolas Le Gras », in Julia Kristeva, Jean-Claude Milner, & Nicolas Ruwet (édit.), *Langue, Discours, Société pour Émile Benveniste*, Paris, Éditions du Seuil, p. 26-40.
- BAUTIER, Robert-Henri (1964) « Recherches sur la chancellerie royale au temps de Philippe VI », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 122, p. 89-176.
- BEAM, Sara (2007) *Laughing Matters. Farce and the Making of Absolutism in France*, Ithaca/ London, Cornell University Press.

- BÉGUIN, Katia (1999) *Les Princes de Condé : rebelles, courtisans et mécènes dans la France du Grand Siècle*, Paris, Champ Vallon.
- BEIK, William (1985) *Absolutism and Society in Seventeenth-Century France. State Power and Provincial Aristocracy in Languedoc*, Cambridge, Cambridge University Press.
- BEIK, William (2005) « The Absolutism of Louis XIV as Social Collaboration », *Past and Present*, 188, p. 195-224.
- BERMAN, Harold (1983) *Law and Revolution*, Cambridge, Harvard University Press.
- BIEN, David (1989) « Manufacturing Nobles : The Chancelleries of France to 1789 », *Journal of Modern History*, 61 (3), p. 445-486.
- BILLAÇOIS, François (1986) *Le Duel dans la société française des XVI<sup>e</sup> – XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Éditions de l'EHESS.
- BLANQUIE, Christophe (2007) *Un Magistrat à l'âge baroque. Scipion Duplex (1569-1661)*, Paris, Publisud.
- BLANQUIE, Christophe (2008) *Les Épîtres dédicatoires de Scipion Duplex. Une carrière en épîtres ?*, Paris, Éditions Kimé.
- BLANQUIE, Christophe (2011) « La Preuve chez Duplex », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* [En ligne], 08 | 2011, mis en ligne le 06 novembre 2011, consulté le 22 août 2012, site : <http://acrh.revues.org/4175> ; DOI : 10.4000/acrh.4175
- BOMBART, Mathilde (2007) *Guez de Balzac et la querelle des Lettres. Écriture, polémique et critique dans la France du premier XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion.
- BORGEAUD, Charles (1900) *Histoire de l'Université de Genève*, Genève, Georg.
- BOUQUET, Monique (2002) *Les Vicissitudes grammaticales du texte latin : Du Moyen-Âge aux Lumières*, Leuven, Peeters.
- BRAY, René (1966) *La Formation de la doctrine classique*, Paris, Nizet.
- BROCKLISS, Laurence W. B. (1996) « Rapports de structure et de contenu entre les *Principia* et les cours de philosophie des collèges », in Jean-Robert Armogathe & Giulia Belgioioso (éds.), *Descartes : Principia Philosophiae (1644-1994). Atti del Convegno per il 350<sup>e</sup> anniversario della pubblicazione dell'opera*, Naples, Vivarium, p. 491-516.
- BRUCKER, Charles (2006) *Le Policratique de Jean de Salisbury (1372)*, Genève, Droz.
- BRUN, Auguste (1951) « En langage maternel français », *Le français moderne* 19, p. 81-86.
- BRUNOT, Ferdinand (1891) *La Doctrine de Malherbe d'après son commentaire sur Desportes*, Paris, G. Masson.
- BRUNOT, Ferdinand (1909-1911) *Histoire de la langue française. Vol III La Formation de la langue classique*, Paris, A. Colin.

- CARON, Philippe (édit.) (2004) *Les Remarqueurs sur la langue française du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Rennes, La Licorne, Presses universitaires de Rennes.
- CARR, Thomas M, Jr. (1990) *Descartes and the Resilience of Rhetoric : Varieties of Cartesian Rhetorical Theory*, Carbondale, Southern Illinois University Press.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre (2007) « L'Extravagance gasconne dans *Le Gascon extravagant* : un déguisement 'pour parler librement de tout' », in *Les Dossiers du Grihl* [En ligne], 2007-01 | 2007, mis en ligne le 31 juillet 2007, consulté le 03 novembre 2012. URL : <http://dossiersgrihl.revues.org/260> ; DOI : 10.4000/dossiersgrihl.260
- CHABROLLE, Anne-Marie (1997) « L'Idée d'une spécificité linguistique et culturelle au XVI<sup>e</sup> siècle et sa manifestation dans l'activité traduisante », in Charles Brucker (édit.), *Traduction et adaptation en France à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance. Actes du colloque organisé par l'Université de Nancy II, 23-25 mars 1995*, Paris, Honoré Champion, p. 319-324.
- CIVARDI, Jean-Marc (2004) *La Querelle du Cid (1637-1638)*, Paris, Honoré Champion.
- CIVARDI, Jean-Marc (2010) « Modèles et influences polémiques dans les querelles dramatiques du premier XVII<sup>e</sup> siècle », in Emmanuelle Hénin (édit.), *Les Querelles dramatiques à l'âge classique (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Louvain/Paris / Walpole MA, Éditions Peeters, p. 47-57.
- CLARK, Stuart (2007) *Vanities of the eye. Vision in early modern European culture*, Oxford, Oxford University Press.
- COHEN, Esther (1993) *The Crossroads of Justice : Law and Culture in Late Medieval France*, Leiden, E. J. Brill.
- COLOMBAT, Bernard (1993) *Les figures de la construction dans la syntaxe latine (1500-1780)*, Louvain, BIG & Peeters.
- COLOMBAT, Bernard (1996) « Archéologie de la *Nouvelle Méthode Latine* de Port-Royal », in S. Auroux, S. Delesalle & H. Meschonnic (édit.), *Histoire et grammaire du sens. Hommage à Jean-Claude Chevalier*, Paris, A. Colin, p. 59-71.
- COLOMBAT, Bernard (1999) *La Grammaire latine en France à la Renaissance et à l'âge classique*, Grenoble, ELLUG.
- COLOMBAT, Bernard (2005) « Changement d'objectif et/ou changement de méthode dans l'apprentissage du latin au XVII<sup>e</sup> siècle ? La *Nouvelle Méthode [...] latine* de Port-Royal », in Emmanuel Bury (édit.), « *Tous vos gens à latin* ». *Le latin langue savante, langue mondaine (XIV<sup>e</sup> – XVII<sup>e</sup> s.)* (colloque de Paris, ENS Ulm, 11-14 octobre 2000), Genève, Droz, p. 177-202.
- COLOMBEY, Émile (1861) *Histoire anecdotique du duel*, Paris, Michel Lévy.
- CONSTANT, Jean-Marie (2013) « Les Couches sociales nouvelles au carrefour de la politique et de la littérature », *Dix-septième Siècle*, 260, p. 387-399.

- COSANDEY, Fanny & DESCIMON, Robert (2002) *L'Absolutisme en France : histoire et historiographie*, Paris, Éditions du Seuil.
- COUFFIGNAL, Gilles Guilhem (2015) « Gascon, gasconisme et gasconnade », *Littératures classiques* 87, p. 287-299.
- COUROUAU, Jean-François (2001a) *Premiers combats pour la langue occitane. Manifestes linguistiques occitans XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Anglet, Atlantica.
- COUROUAU, Jean-François (2001b) « La Deffence de Du Bellay et les apologies de la langue occitane XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles », *Réforme Humanisme Renaissance*, 53, p. 9-32.
- COUROUAU, Jean-François (2012) *Et non autrement. Marginalisation et résistance des langues de France (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Genève, Droz.
- COUTURE, Léonce (1895) « Pierre Charron à Condom », *Revue de Gascogne* 36, p. 361-373.
- CREMER, Albert (1999) « La Genèse de la notion de noblesse de robe », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 46 (1), p. 22-38.
- D'ANDRÉA, Anne Soulié (1997) « Recherches sur la notion de particule dans la grammaire française (1540-1780) », Thèse de doctorat, Université Paul Valéry, Montpellier III.
- DANDREY, Patrick (1988) « La Médecine du songe au XVII<sup>e</sup> siècle », *Revue des Sciences Humaines*, 82, p. 67-101.
- DE NARDIS, Luigi (édit.) (1991) *Regole della traduzione. Testi inediti di Port-Royal e del 'Cercle' di Miramion (metà del XVII secolo)*, Naples, Bibliopolis.
- DESCIMON, Robert (1997) « The Birth of the Nobility of the Robe : Dignity versus Privilege in the Parlement of Paris, 1500-1700 », in Michael Wolfe, (édit.), *Changing Identities in Early Modern France*, Durham NC, Duke University Press, p. 95-123.
- DESCIMON, Robert (2001) « Quelques réflexions à propos des commissaires du roi dans la rédaction et la réformation des coutumes au XVI<sup>e</sup> siècle », *Cahiers du Centre de Recherches Historiques*, 26. Consulté en ligne le 27/8/2013 <http://ccrh.revues.org/1393>
- DESCIMON, Robert (2002) « Compte-rendu de John J. Hurt, Louis XIV and the Parlements. The Assertion of Royal Authority », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 57 (6), p. 1655-1658.
- DRÉVILLON, Hervé (2011) *Les Rois absolus 1629-1715*, Paris, Belin.
- DREW, Katherine Fischer (1949) *The Burgundian Code. Book of Constitutions or Law of Gundobad. Additional Enactments*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press.
- DRYHURST, James (1971) « Le Discours sur le dessein de l'Académie et sur le différent génie des langues de Bourzeys », *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, 81 (3), p. 225-242.

- FAYE, Emmanuel (1986) « Le Corps de philosophie de Scipion Duplex et l'arbre cartésien des sciences », *Corpus*, 2, p. 7-15.
- FERRER, Véronique (2013) « Rudesse ou douceur ? La querelle de la simplicité au temps de Malherbe », *Dix-septième Siècle*, 260, p. 429-438.
- FERRETTI, Giuliano (2006) « Richelieu et les historiographes », in Chantal Grell (édit.), *Les Historiographes en Europe de la fin du Moyen Âge à la Révolution*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, p. 325-343.
- FERRETTI, Giuliano (2010a) « Les Stratégies d'opposition dans l'académie Dupuy », in Armelle Lefebvre (édit.), *Comparaisons, raisons, raisons d'État. Les Politiques de la république des lettres au tournant du XVII<sup>e</sup> siècle*, München, Oldenbourg, p. 108-132.
- FERRETTI, Giuliano (2010b) « L'Humanisme autoritaire du cardinal de Richelieu », in Théa Picquet, Lucien Faggion & Pascal Gandoulphe (édit.), *L'Humanisme italien de la Renaissance et l'Europe*, Aix, Presses de l'Université de Provence, p. 307-319.
- FILHOL, René (1937) *Le Premier président Christofle de Thou et la réformation des coutumes*, Paris, Libraire du recueil Sirey.
- FILHOL, René (1962) « La Rédaction des coutumes en France aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles », in John Gilissen (édit.), *La Rédaction des coutumes dans le passé et dans le présent*, Bruxelles, Presses de l'Université Libre de Bruxelles, p. 63-85.
- FOSSIER, François (1977) « La Charge de l'historiographe du seizième au dix-neuvième siècle », *Revue historique* 258, p. 73-92.
- FOSSIER, François (1985) « À propos du titre d'historiographe sous l'ancien régime », *Revue d'histoire moderne et contemporaine* 32, p. 361-416.
- FOURNIER, Jean-Marie (2013) *Histoire des théories du temps dans les grammaires françaises*, Lyon, ENS Éditions.
- GANDILHON, René (1944) « L'Unification des coutumes sous Louis XI », *Revue historique*, 194, p. 316-323.
- GASCARD, Carole (1997) « Les Commentateurs de Despautère : Présentation d'une bibliographie des manuels de grammaire latine au XVII<sup>e</sup> siècle », *Histoire de l'éducation*, 74, p. 215-234.
- GAUKROGER, Stephen (2006) *The Emergence of a scientific culture. Science and the shaping of modernity, 1210-1685*, Oxford, Clarendon.
- GAULLIEUR, Ernest (1874) *Histoire du Collège de Guyenne d'après un grand nombre de documents inédits*, Paris, Sandoz et Fischbacher.
- GAVIANO, Marie-Pierre (2008) « Exemplification et exemplarité dans la Logique de Scipion Duplex », in Laurence Gavarini (édit.), *Construire l'exemplarité : Pratiques littéraires et discours historiens (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, p. 87-100.

- GAZZINAGA, Jean-Louis (2005) « Droit et tradition : La coutume », in Guy Bedouelle, Charles Belin & Simone de Reyff (édit.), *L'Art de la tradition : Journées d'études de l'Université de Fribourg*, 96, p. 115-128
- VON GEMMINGEN, Barbara (1980) « En relisant Malherbe : Où en est la doctrine ? », in *Textes et Langages IV : Lecteurs et Lectures. Actes du Colloque Nantes-Düsseldorf (Nantes 29-30 mars 1979)*, Nantes, Presses de l'Université de Nantes, p. 57-76.
- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine (2008) « Parler en philosophe, parler en médecin ? L'organisation des discours savants sur le sommeil au XVI<sup>e</sup> siècle », *Camenaë*, 5 ; consulté en ligne [http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/4\\_Giacomotto-Charra.pdf](http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/4_Giacomotto-Charra.pdf), le 4 juillet 2013.
- GODARD DE DONVILLE, Louise (1978) *Signification de la mode sous Louis XIII*, Aix en Provence, Edisud.
- GREENFELD, Liah (1992) *Nationalism. Five Roads to Modernity*, Cambridge, Harvard University Press.
- GRINBERG, Martine (2006) *Écrire les coutumes. Les Droits seigneuriaux en France*, Paris, Presses universitaires de France.
- GROSSMAN, Henryk (2009) « Descartes and the Social Origins of the Mechanistic Concept of the World », in G. Freudenthal & P. McLaughlin (édit.), *The Social and Economic Roots of the Scientific Revolution (= Boston Studies in the Philosophy of Science, 278)*, Dordrecht, Springer, p. 157-229.
- HASSLER, Gerda (2012) « La Description du génie de la langue dans les grammaires françaises et les grammaires d'autres langues », *Todas as Letras*, 14 (1), p. 99-120.
- HENSHALL, Nicholas (1992) *The Myth of Absolutism. Change and Continuity in Early Modern European Monarchy*, London, Longman.
- HILDESHEIMER, Françoise (2009) « Un Art de la parole », in Jean-Claude Boyer, Barbara Gaetgens, & Bénédicte Gady (édit.), *Richelieu patron des arts*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, p. 7-16.
- HUPPERT, George (1977) *Les Bourgeois Gentilshommes*, Chicago, University of Chicago Press.
- HURT, John J. (2002) *Louis XIV and the Parlements. The Assertion of Royal Authority*, Manchester, Manchester University Press.
- JEHASSE, Jean (1981) « Critique et raillerie », in Jean Lafond & André Stegmann (édit.), *L'Automne de la Renaissance, 1580-1630*, Paris, Vrin, p. 83-99.
- JEHASSE, Jean (1995) « Guez de Balzac et Ménage », in Isabelle Leroy-Turcan & T. Russon Wooldridge (édit.), *Gilles Ménage (1613-1692) Grammairien et lexicographe. Le Rayonnement de son œuvre linguistique*, Lyon, SIEHLDA, Université Jean Moulin, p. 141-153.
- JOUANNA, Arlette (1968) « Recherches sur la notion d'honneur au XVI<sup>e</sup> siècle », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 15, p. 597-623.

- JOUHAUD, Christian (2000) « Un Historiographe au service de Richelieu : Scipion Duplex », in *Les Pouvoirs de la littérature : Histoire d'un paradoxe*, Paris, Gallimard, p. 191-217.
- JOUHAUD, Christian (2007) « Les “Mémoires” du Maréchal de Bassompierre et la prison », *Les Cahiers du Centre de Recherches Historiques* [En ligne], 39 | 2007, mis en ligne le 12 octobre 2011, consulté le 22 août 2012. Site : <http://ccrh.revues.org/3354>; DOI : 10.4000/ccrh.3354
- KIBBEE, Douglas A. (1995) « Dictionaries and Usage in 17th-Century France : Le ‘Naïf François’ », in Kurt Jankowsky (édit.), *The History of the Language Sciences*, Amsterdam, John Benjamins, p. 167-177.
- KIBBEE, Douglas A. (2011a) « Les Métaphores politico-juridiques dans l’histoire de la linguistique prescriptive du français au XVII<sup>e</sup> siècle », *Langages*, 182, p. 97-109.
- KIBBEE, Douglas A. (2011b) « Liberté et tyrannie dans le discours normatif » in Sonia Branca-Rosoff, Jean-Marie Fournier, Yana Grinshpun & Anne Régent-Susini (édit.), *Langue commune et changements de norme*, Paris, Champion, p. 45-60.
- KIBBEE, Douglas A. (2012) « L’absolutisme politique et linguistique entre 1550 et 1651 » in Bernard Colombat, Jean-Marie Fournier & Valérie Raby (édit.), *Vers une histoire générale de la grammaire française : matériaux et perspectives. Actes du colloque international de Paris (HTL/SHESL, 27-29 janvier, 2011)*, Paris, Honoré Champion, p. 211-224.
- KIM, Marie Seong-Hak (2010) « Civil Law and Civil War : Michel de l’Hôpital and the Ideals of Legal Unification in Sixteenth-Century France », *Law and History Review*, 28, p. 791-826.
- KIM, Marie Seong-Hak (2010) « L’Hôpital’s Laws », *Law and History Review*, 28, p. 843-848.
- KISER, Edgar & LINTON, April (2001) « Determinants of the Growth of the State : War and Taxation in Early Modern France and England », *Social Forces*, 80 (2), p. 411-448.
- LABÈGUE, Raymond (1918) « La Traduction du traité ‘De naturalibus quaestionibus’ par Malherbe », *Revue d’histoire littéraire de la France*, 25, p. 91-111, 292-309.
- LABÈGUE, Raymond (1934) « Malherbe correcteur de tragédie », *Revue d’histoire littéraire de la France*, 41, p. 161-184, 344-361, 481-496.
- LABÈGUE, Raymond (1941) « La Traduction par Malherbe du 33<sup>e</sup> livre de Tite-Live », *Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance*, 1, p. 173-185.
- LABÈGUE, Raymond (1944) « Nouvelles études malherbiennes », *Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance*, 5, p. 153-208.
- LAFAY, Henri (1982) « Pierre de Marbeuf et la nouvelle poésie de 1620 », *Annales de Normandie*, 14, p. 47-58.

- LALANNE, Ludovic (1862-1869) *Œuvres complètes de Malherbes*, Paris, Hachette.
- LANDY-HOUILLOIN, Isabelle (1986) « 'Netteté' et 'ingéniosité' ou le clair-obscur en syntaxe », *Dix-septième Siècle*, 152, p. 255-267.
- LANUSSE, Maxime (1893) *De l'influence du dialecte gascon sur la langue française de la fin du xv<sup>e</sup> siècle à la seconde moitié du xvii<sup>e</sup>*, Paris, Maisonneuve.
- LASSERRE, François (2000) *La Comédie des comédiens ; et Le discours à Cliton : avec l'étude de son attribution à Gougenot*, Tübingen, Gunter Narr.
- LATHUILLÈRE, Roger (1962) « Voiture et le 'bon usage' à l'Hôtel de Rambouillet », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 14, p. 63-78.
- LAURENT, Jean-Paul (1989) « L'Ordonnance de Villers-Cotterêts (1539) et la conversion des notaires à l'usage exclusif du français en Pays d'Oc », *Lengas*, 26, p. 59-94.
- LECLERCQ, Odile (2012) « Lexicographie et sentiment de vieillissement des mots au xvii<sup>e</sup> siècle », *Diachroniques*, 2, p. 107-129.
- LEMOINE, Mathieu (2008) « Dupleix, Aristarque et Philotime : une polémique à trois voix ou comment le maréchal de Bassompierre conçoit le métier d'historien », *Dix-septième Siècle*, 239, p. 195-221.
- LÉVY, Paul (1929) *Histoire linguistique d'Alsace et de Lorraine*, Paris, Les belles lettres.
- LIM, Seung-Hwi (2001) « Mathieu de Morgues, Bon Français ou Bon catholique ? », *Dix-septième Siècle*, 213, p. 655-672.
- LLOYD, Howell A. (1994) « Constitutional Thought in Sixteenth-Century France : The Case of Pierre Rebuffi », *French History*, 8, p. 259-275.
- LOMBARD-JOURDAN, Anne (1987) « Les Foires de l'abbaye de Saint-Denis ; revue des données et révision des opinions admises », *Bibliothèque de l'École des Chartes* 145(2), p. 273-338.
- LYNN, John A. (1980) « The Growth of the French Army during the Seventeenth Century », *Armed Forces and Society*, 6 (4), p. 568-585.
- LYNN, John A. (1985) « Tactical Evolution in the French Army, 1560-1660 », *French Historical Studies*, 14 (2), p. 176-191.
- MAILLET-RAO, Catherine (2011) « Mathieu de Morgues and Michel de Marillac : The *dévots* and absolutism », *French History*, 25, p. 279-297.
- MAJOR, J. Russell (1994) *From Renaissance Monarchy to Absolute Monarchy : French Kings, Nobles and Estates*, Baltimore, Johns Hopkins University Press.
- MARZYS, Zygmunt (1998) *La Variation et la norme. Essais de dialectologie galloromane et d'histoire de la langue française*, Neuchâtel, Presses de l'Université de Neuchâtel.
- MARZYS, Zygmunt (2004) « Des Remarques avant les Remarques ? Les *Hypomneses de Gallica lingua* d'Henri Estienne et les *Remarques sur la langue*

- française de Vaugelas », in Philippe Caron (édit.), *Les Remarqueurs sur la langue française du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Rennes, Les presses universitaires de Rennes, p. 35-44.
- MARZYS, Zygmunt (édit.) (2009) *Remarques sur la langue française de Claude Favre de Vaugelas. Édition critique avec introduction et notes*, Genève, Droz.
- MAZAURIC, Simone (1997) *Savoirs et philosophie à Paris dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. Les Conférences du bureau d'adresse de Théophraste Renaudot (1633-1642)*, Paris, Publications de la Sorbonne.
- MAZIÈRE, Francine (2014) « Travail du pouvoir et productions sur la 'langue française' au XVII<sup>e</sup> siècle », in Vadim Kasevich, Yuri Kleiner & Patrick Sériot (édit.), *History of Linguistics 2011 : Selected Papers from the 12th International Conference on the History of the Language Sciences (ICHoLS XII), Saint Petersburg, 28 August – 2 September, 2011*, Amsterdam/ Philadelphia, John Benjamins, p. 27-36.
- MAZOUER, Charles (1984) « Le Gascon dans le théâtre comique sous Louis XIV », in *L'image littéraire du Gascon, Cahiers de l'Université de Pau et des pays de l'Adour*, 21, p. 85-108.
- MERLIN-KAJMAN, Hélène (1994) *Public et littérature en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Les Belles Lettres.
- MERLIN-KAJMAN, Hélène (2001) *L'Excentricité académique. Institution, littérature, société*, Paris, Les Belles Lettres.
- MERLIN-KAJMAN, Hélène (2003) *La Langue est-elle fasciste ? Langue, pouvoir, enseignement*, Paris, Seuil.
- MERLIN-KAJMAN, Hélène (2011a) « Dictature linguistique : La leçon du XVII<sup>e</sup> siècle », in Sonia Branca-Rosoff, Jean-Marie Fournier, Yana Grinshpun & Anne Régent-Susini (édit.), *Langue commune et changements de norme*, Paris, Champion, p. 29-43.
- MERLIN-KAJMAN, Hélène (2011b) « Vaugelas politique ? », *Langages*, 182, p. 111-122.
- MOREL, Henri (1964) « La Fin du duel judiciaire en France et la naissance du point d'honneur », *Revue Historique de Droit Français et Étranger*, 42, p. 574-639.
- MOTLEY, Mark (1990) *Becoming a French Aristocrat. The Education of the Court Nobility 1580-1715*, Princeton, Princeton University Press.
- MOUSNIER, Roland (1945) *La Vénalité des offices sous Henri IV et Louis XIII*, Rouen, Éditions Maugard. (2<sup>e</sup> éd., rev. et augm., Paris, Presses universitaires de France, 1971).
- NAGLE, Jean (2008) *Un Orgueil français : la vénalité des offices sous l'Ancien Régime*, Paris, Odile Jacob.
- NORDHAUS, John David (1974) « *Arma et litterae*. The Education of the Noblesse

- de Race in Sixteenth-Century France », thèse de doctorat, Columbia University.
- OVERMAN, J. Andrew (1993) « Mary Magdalene » in Bruce M. Metzger & Michael D. Coogan (édit.), *The Oxford Companion to the Bible*, New York / Oxford, Oxford University Press., p. 499.
- PAGÈS, G (1932) « La Vénalité des offices dans l'ancienne France », *Revue Historique*, 169 (3), p. 477-495.
- PEDERSON, Ryan Anders (2007) « Noble violence and the survival of chivalry in France, 1560-1660 », Thèse de doctorat, Binghamton University.
- PERRAT, Charles (1954) « Autour du juge Bridoye : Rabelais et le *de Nobilitate* de Tiraqueau », *Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance*, 16 (1), p. 41-57.
- PEYRE, Henri (1933) *La Royauté et les langues provinciales*, Paris, Les presses modernes.
- RADOUANT, René Charles (1907) *De l'éloquence française de Guillaume Du Vair. Édition critique, précédée d'une étude sur le Traité de Du Vair*, Paris, Société Française d'Imprimerie et de Librairie.
- RANUM, Orest (1980a) *Artisans of Glory. Writers and Historical Thought in Seventeenth-Century France*, Chapel Hill, University of North Carolina Press.
- RANUM, Orest (1980b) « Courtesy, Absolutism, and the Rise of the French State, 1630-1660 », *Journal of Modern History*, 52, p. 426-251.
- REIN, Wilhelm (1844) *Das Criminalrecht der Römer von Romulus bis auf Justinianus*, Leipzig, K. F. Köhler.
- ROY, Émile (1915) « Un Pamphlet d'Alexandre Hardy : 'La Berne des deux rimeurs de l'hôtel de Bourgogne' (1628) », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 22 (3-4), p. 497-543.
- SABLAYROLLES, Jean-François (2010) « Archaïsme : un concept mal défini et des utilisations littéraires contrastées », in Laure Himy-Pieri & Stéphane Macé (édit.), *Stylistique de l'archaïsme*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, p. 43-65.
- SCHALK, Ellery (1986) *From Valor to Pedigree : Ideas of Nobility in France in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, Princeton, Princeton University Press.
- SCHAPIRA, Nicolas (2003) *Un Professionnel des lettres au XVII<sup>e</sup> siècle. Valentin Conrart : une histoire sociale*, Paris, Champ Vallon.
- SCHMITT, Charles B. (1988) « The Rise of the philosophical textbook », in Charles B. Schmitt, Quentin Skinner & Eckhard Kessler (édit.), *The Cambridge History of Renaissance Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 792-804.
- SEIJIDO, Magali (2004) « Comment se fait le classement des usages dans les 'Remarques' d'Andry de Boiregard », in Philippe Caron (édit.), *Les*

- Remarqueurs sur la langue française du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Rennes, Les presses universitaires de Rennes, p. 109-118.
- STOUFFI, Gilles (1998) « Une Catégorie étrange de la grammaire française au XVII<sup>e</sup> siècle : les particules », *L'Information grammaticale*, 78, p. 13-20.
- STOUFFI, Gilles (2007) « Langue française et questions d'identité : quelques propositions sur le XVII<sup>e</sup> siècle », in Wendy Ayres-Bennett & Mari C. Jones (édit.), *The French Language and Questions of Identity*, Londres, Legenda, p. 14-22.
- STOUFFI, Gilles (2010) *Le 'Génie de la langue française'. Études sur les structures imaginaires de la description linguistique à l'âge classique*, Paris, Champion.
- STOUFFI, Gilles (2013) « Malherbe : entre sentiment de la langue, imaginaire linguistique et normativité », *Dix-septième Siècle*, 260, p. 439-454.
- SMITH, Jay M. (1996) *The Culture of Merit. Nobility, Royal Service, and the Making of Absolute Monarchy in France, 1600-1789*, Ann Arbor, University of Michigan Press.
- STREICHER, Jeanne (1936) *Commentaires sur les Remarques de Vaugelas par La Motte Le Vayer, Scipion Dupleix, Ménage, Bouhours, Conrart, Chapelain, Patru, Thomas Corneille, Cassagne, Andry de Boisregard et l'Académie Française*, Paris, Droz.
- STROSETZKI, Christophe (1984) *Rhétorique de la conversation. Sa dimension littéraire et linguistique dans la société française du XVII<sup>e</sup> siècle. Traduit en français par Sabine Seubert*, Paris/ Seattle/ Tübingen, Biblio-17, Papers on Seventeenth Century Literature.
- TAMIZEY DE LARROQUE, Philippe (1880) *Lettres de Jean Chapelain, de l'Académie Française. Tome premier, septembre 1632 – décembre 1640*, Paris, Imprimerie Nationale.
- TEALL, Elizabeth S. (1959) « The Public Mind of the Noblesse d'Épée, 1484-1589 », thèse de doctorat, Radcliffe College (Cambridge MA, USA).
- TRUDEAU, Danielle (1992) *Les Inventeurs du bon usage (1529-1647)*, Paris, Les Éditions de Minuit.
- TURCHETTI, Mario (2001) *Tyrannie et tyrannicide de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Presses universitaires de France.
- TYVAERT, Michel (1974) « L'Image du roi : légitimité et moralité royales dans les histoires de France au XVII<sup>e</sup> siècle », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 21, p. 521-547.
- VAN HAL, Toon (2013) « Génie de la langue : The Genesis and Early Career of a Key Notion in Early Modern European Learning », *Language and History*, 56, p. 81-97.
- VIALA, Alain (1985) *Naissance de l'écrivain*, Paris, Éditions de Minuit.
- VIENNOT, Éliane (1992) « Marguerite de Valois et 'La ruelle mal assortie' : une attribution erronée », *Nouvelle Revue du Seizième Siècle*, 10, p. 81-98.

- VIENNOT, Éliane (1993) *Marguerite de Valois. Histoire d'une femme, histoire d'un mythe*, Paris, Payot.
- VIENNOT, Éliane (2001) « Une Intellectuelle, auteure et mécène parmi d'autres : Marguerite de Valois (1553-1615) », *Clio*, 13, 125-134. Consulté en ligne le 19 août 2013, <http://clio.revues.org/137> ; DOI : 10.4000/clio.137
- WEINRICH, Harald (1989) « Vaugelas et la théorie du bon usage dans le classicisme français », *Conscience linguistique et lectures littéraires*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, p. 189-217.
- ZUBER, Roger (1968) *Les Belles infidèles et la formation du goût classique : Perrot d'Ablancourt et Guez de Balzac*, Paris, A. Colin.
- ZUMTHOR, Paul (1967) « Introduction aux problèmes de l'archaïsme », *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*, 19, p. 11-26.