



CLASSIQUES
GARNIER

« Index rerum », in LESTRINGANT (Frank), NÉRAUDAU (Bertrand), PORTE (Danielle), TERNAUX (Jean-Claude) (dir.), *Liber amirocum. Mélanges sur la littérature antique et moderne à la mémoire de Jean-Pierre Néraudeau*, p. 463-464

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5430-1.p.0465](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5430-1.p.0465)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2005. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX RERUM

- Âge d'or : 363, 398-400
Altérité : 89, 137, 297
Amour : 50, 54, 57, 59, 60, 87, 104,
107, 111, 125, 126, 201, 208-211,
214-216, 233, 235, 236, 238, 239,
243-245, 247, 249, 250, 254, 278,
280-282, 284, 287, 288, 290, 291,
294, 296, 298, 391, 396, 444, 445
Amour maternel : 201, 214
Analogie : 192
Androgyne : 297
Art : 293, 386, 398
Astrologie : 388, 390
Autoréférentialité : 109
- Beauté : 87, 109, 110, 114, 118, 125,
127n, 128, 230, 234, 236, 245, 286,
290, 291, 356, 375, 398, 399, 409
Beauté morale : 168-170
Bienséance : 167, 168, 240, 244-246,
249
Burlesque : 123, 332, 333, 337
- Conflit : 233, 236
Convenance. Voir : bienséance
- Destin : 35, 107, 201
Devoir : 170, 233-251, 303
Double : 325-344
Duplicité : 350
- Effroi : 143, 145
Élégie : 56, 57, 61, 69-71, 76, 80, 109,
119, 124-126, 128, 130, 215
Enfant : 56, 76, 85, 87
Épopée : 53, 60-66, 76, 78, 79, 104,
106, 109, 111-113, 129, 145, 200,
201, 209, 278, 301, 362, 371
Éthique : 168, 171, 216, 240, 244
Ethos : 164, 169, 242-247, 249
- Étiologie : 191, 192, 363
- Faim : 340
Fatalité : 211, 216, 247, 248, 358
Femme : 111, 114, 211
Fidélité : 56, 59, 80, 211, 213, 237,
279, 290
- Gloire : 123, 173, 213, 243, 245, 246,
250, 272, 277, 284
Guerre : 62, 66, 69, 76, 126
Guerre civile : 140, 143
- Héroï-comique : 121, 129, 272, 273
Hiérogamie : 341
Histoire : 163, 230, 232, 302, 303, 305,
365, 386, 442
Honneur : 126, 213, 238, 239, 248
Horreur : 152, 192, 204
Hospitalité : 326, 330, 342, 343
- Imitation : 118, 120, 127, 128, 130,
173, 174, 177, 199, 380
Infini : 306, 307
Initiation : 295, 296
Ivresse : 337, 339, 340, 395
- Jeunesse : 35, 399
- Langage : 105, 106, 216, 217, 321, 323,
324, 370, 373
- Mélancolie : 249, 444, 445
Merveilleux : 145, 192, 196, 328n, 363
Métamorphose : 85, 86, 90-92, 95-102,
104, 121, 127, 191-197, 201, 215,
237, 356, 361-381, 444-451
Misère : 302, 303
Monstruosité : 137, 143, 192, 369, 372,
375, 377

Mort : 50, 51, 53, 54, 57, 58, 103, 111,
118, 124, 128, 137, 140, 152, 213-
215, 298, 399

Mythe : 51, 83-85, 119, 136, 137, 140,
141, 143, 145, 191-194, 293, 313,
321, 322, 325, 330, 332, 333, 361,
363, 371, 372, 379, 396

Mythologie : 109, 110, 114, 121, 129,
136, 202, 208, 313n, 324, 327, 388

Nuit : 257, 331, 339

Opéra : 104, 197, 277-291, 293-300

Parodie : 106, 117n, 118, 121, 127-129,
131n, 332, 380, 443

Passion : 50, 51, 107, 110, 233-251,
373, 445

Pathétique : 121n, 128, 148, 149, 156,
239, 246, 250, 283, 290, 297, 352,
442

Poésie : 50, 105-107, 110, 115, 125,
126, 127n, 130, 324, 370, 375

Poétique : 109, 168, 171, 212, 260

Progrès : 305, 367

Raison : 20, 170, 192, 195, 196, 204,
211, 213, 214, 233, 235, 237, 239,
247

Réalité : 227

Religion : 293, 313-324, 348

Rhétorique : 106, 126n, 128, 138, 164,
205, 216, 233, 361-381

Rire : 100, 215, 260, 264, 444

Sacrilège : 143

Souffrance : 59, 109, 111, 200, 205,
215, 246, 283, 290

Souillure : 355

Sublime : 283, 288, 302, 303, 391

Surprise : 61, 68, 127, 303, 355, 358

Temps : 104, 105, 231, 232, 269, 270,
386, 421, 429

Tradition : 110, 111, 151, 154-156, 162,
295, 329, 331, 332, 343

Utopie : 305, 306, 366, 367

Vengeance : 51, 59, 162, 201, 203, 207,
208, 210, 211, 214-217, 233, 234,
243, 245, 249, 271, 375

Violence : 51, 55, 62, 72, 239, 244-247,
306, 393

Voyage : 49, 50, 110, 115, 226, 227,
229

Vraisemblance : 241, 305, 374