



Du mythe de Galatée à l'élaboration d'un art poétique : l'exemple d'Ovide (*Amores*, 2, 11)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Liber amicorum. Mélanges sur la littérature antique et moderne à la mémoire de Jean-Pierre Néraudau](#)

Author: Chevalier (Jean-Frédéric)

Pages: 109 to 115

Reprint of the edition of: 2005

Collection: [Encounters](#), n° 223

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 48

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812454301

ISBN: 978-2-8124-5430-1

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-8124-5430-1.p.0111](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5430-1.p.0111)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-28-2007

Language: French

[Display online](#)