



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LANSON (Gustave), ROUSSEAU (André-Michel), « Note typographique », *Lettres philosophiques* I, VOLTAIRE, p. 12-12

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10854-2.p.0012](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10854-2.p.0012)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1964. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## NOTE TYPOGRAPHIQUE

Nous avons bien entendu corrigé les fautes d'impression, encore étonnamment nombreuses (une soixantaine), et signalé à leur place les *Additions et corrections* de la 2<sup>e</sup> édition (tome II, p. 302). On repèrera celles-ci par un astérisque, tandis que les *Notes complémentaires* (tome II, p. 309), pour éviter toute confusion avec la numérotation des lignes et la pagination de 1734 donnée entre crochets, sont indiquées par des chiffres italiques entre parenthèses.

Nous renvoyons à l'édition de la *Correspondance* de Th. Besterman par *Best.* et le n<sup>o</sup> de la lettre ; aux *Carnets* édités par le même, par *Noteb.* et la page (une seule pagination pour les 2 vol.).

Transposer toutes les références à l'éd. Moland en références à l'éd. Besterman aurait entraîné un remaniement trop considérable. Nous renvoyons le lecteur aux tables de concordance placées à la fin de chaque volume de l'éd. Besterman.